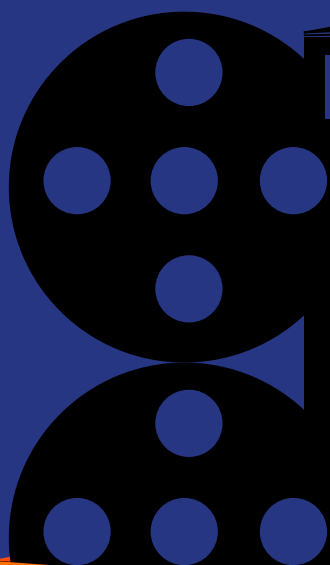
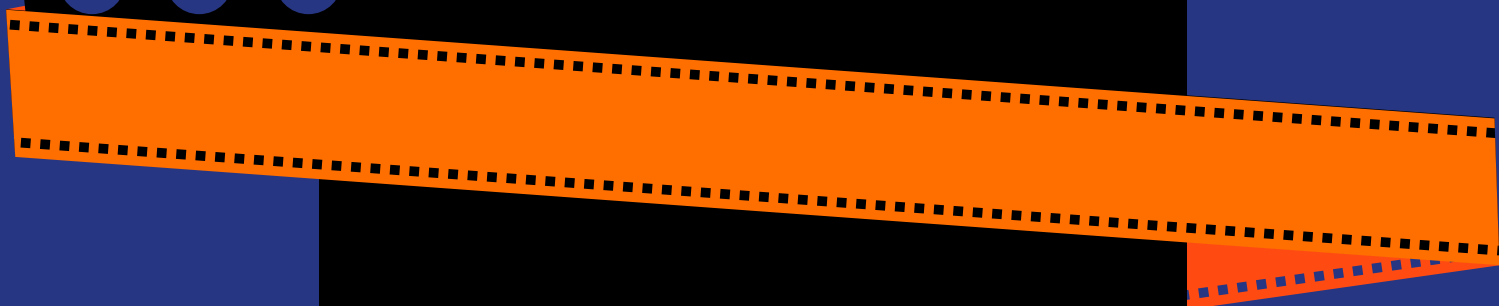


AUDIO VISUAL

CATÁLOGO



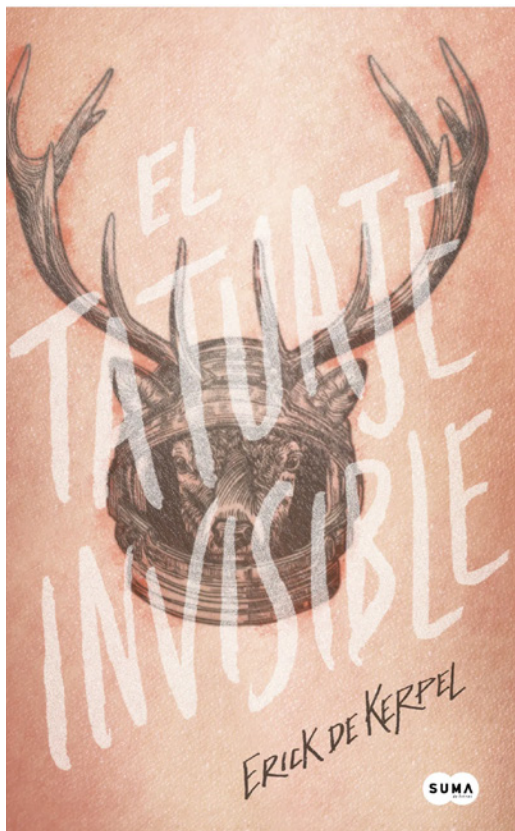
Penguin
Random House
Grupo Editorial



FICCION

NO FICCION

**INFANTIL
JUVENIL**



EL TATUAJE INVISIBLE

Erick de Kerpel

Ficción

Misterio y suspenseo

Thriller | policiaco

9786073831000

Suma

México

2023

Ciudad de México, presente. Samuel, profesor, conoce a Emma, una estudiante de medicina mucho más joven que él y se flecha. Un día Emma le pide que la acompañe a tatuarse a Tlatelolco una imagen que vio en un libro de cábala y que es sumamente importante para ella; este tatuaje evoca un título del librero de sus padres y la imagen representa ese vínculo con su hermana gemela, quien padece una enfermedad mental y a quien tiene que cuidar. Cuando entran al estudio, H., el tatuador, siente deseos por Emma de inmediato, le pregunta si su tatuaje tiene algún significado y ella, evadiendo, le dice que simplemente se le hizo padre; esto enfurece por completo al tatuador, quien cree que los tatuajes deben ser simbólicos y ese coraje proyectado en lo que él ve como objeto de deseo termina por transformarse en un plan para agredirla sexual y físicamente. En este momento Samuel abandona el estudio de tatuajes para ir a salvar a su exnovia del exmarido de esta y, al confrontarlo, termina herido de bala. Cuando despierta descubre pronto que Emma está desaparecida y se decide buscar al tatuador.

Emma había descubierto que el vecino, Castor, se había estado aprovechando sexualmente de su gemela y decide drogarlo para agredirlo y vengarse, pero la dosis es demasiada y se convierte en tragedia. Emma llama a la doctora con quien trabaja y por quien se siente atraída.

Las cosas toman un giro cuando H. pone su plan en marcha y parece que Emma desaparece, pero el criminal se ha equivocado, cuando intentó secuestrar a Emma, secuestró a su gemela. Ella muere, Emma está en realidad en Valle de Bravo con la doctora en una escapada romántica, cuando descubre que su hermana ha muerto termina internada en un psiquiátrico. Después de un tiempo, Samuel la sigue visitando y ve la belleza juvenil transformada en un rostro envejecido y devastado.

SOBRE EL AUTOR

ERICK DE KERPEL. Desde siempre ha sido apasionado de la música y la literatura. A temprana edad tocó en bandas de rock y aunque tenía el sueño de convertirse en rockstar, la vida lo llevó a desarrollarse en disciplinas relacionadas con las letras: literatura, guionismo y publicidad. Ha publicado cuento en Estudios, revista cultural del ITAM. Su primera novela, *Bungalow 77* (SUMA, 2015), próximamente llegará a las salas de cine.



ESTA CUERPA MÍA

Uri Bleier

Ficción

Moderna y contemporánea

Drama

9786073848954

Alfaguara

México

2024

Mónica, de dieciocho años, salió de un centro de detención. El sol de frontera pegaba sobre su cuerpo enclenque y sediento. El cristal la había consumido y la única pertenencia que le quedaba era la bolsa de mano con la que salía a putear todas las noches. Sacó el pedacito de lápiz que le quedaba, se delineó los ojos y la boca y levantó el dedo para emprender un viaje por carretera a la Ciudad de México.

Dos años antes, una organización de trata de personas la llevó con engaños hasta Tijuana en donde conoció a Rosy, la primera persona que le habló en femenino y le enseñó los trucos para entrar a un lugar lleno de euforia, de coquetería, de adicciones, de jeringas y traiciones; un lugar en el que la música va marcando el ritmo de aquellas noches.

La protagonista encuentra una comunidad que la abraza y le regala sus primeras plataformas, vestidos y pelucas. Es ahí, mientras atiende a los clientes de sus amigas, que deja definitivamente de ser Leonardo para convertirse en la Metrera, la Agujita, la Glorietera, la Vendenoches, la Encueramachos.

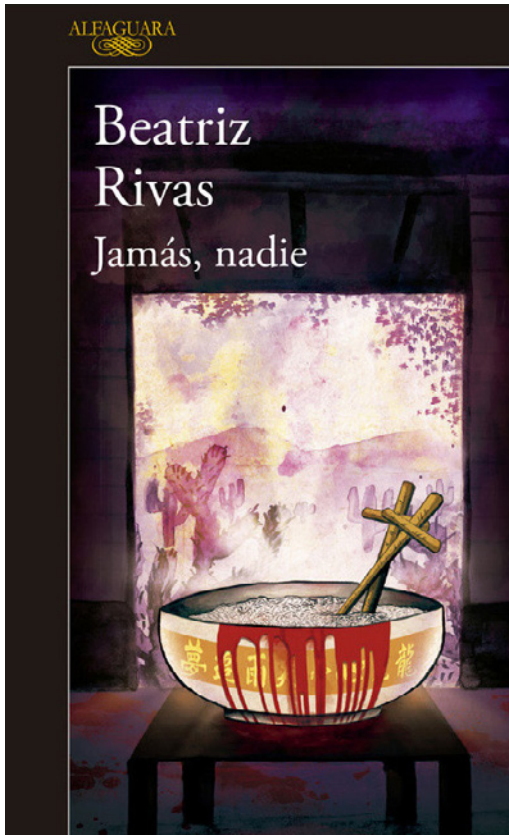
Una amenaza de muerte por parte de La Malandra las hace moverse del departamento hacia una posada. A las pocas horas se encuentra viviendo en la calle y buscando un poco de cristal para calmarse. Días después conoce lo más sórdido de Tijuana, sufre una violación y termina viviendo en La Jungla, ahí todos rezaban, todos agradecían un pedazo de pan, todos se iban a dormir rogando favores a cambio de sacrificios.

Mónica se vuelve adicta al cristal y entiende que la única manera de salvarse es volviendo a casa por las carreteras de México. Cambia aventones por favores sexuales. Resiste los embates de su cuerpa pidiendo droga y lidia con varios personajes. Ella intenta comenzar de cero.

Esta historia comparte la complejidad, ligereza y coquetería de las películas de Almodovar. La trama y los mundos de La Veneno. La situación histórica de tengo que morir todas las noches. y la crudeza de las calles mexicanas que se aprecia en el primer cine de Alejandro González Iñárritu y Alfonso Cuarón.

SOBRE EL AUTOR

URI BLEIER. Nació chilango, judío y joto. Se graduó de Negocios Internacionales por la Universidad Iberoamericana e hizo una maestría en Negocios y Administración de Fútbol por el instituto Johan Cruyff. Trabajó varios años en un negocio familiar y desde hace un tiempo se ha enfocado en olvidar la mala educación para formarse como escritor. Vive entre la Ciudad de México y La Habana y dedica su mayor tiempo a la literatura. Ha participado en diversos talleres de autores como: Mario González Suárez, Sabina Urraca, Jorge Volpi, Mercedes Halfon, María Fernanda Ampuero y Pablo Simonetti. A partir de entonces ha escrito una segunda novela y esta, articula una voz con sus obsesiones e inquietudes literarias.



JAMÁS, NADIE

Beatriz Rivas

Ficción

Moderna y contemporánea

Drama

9786073156714

Alfaguara

México

2017

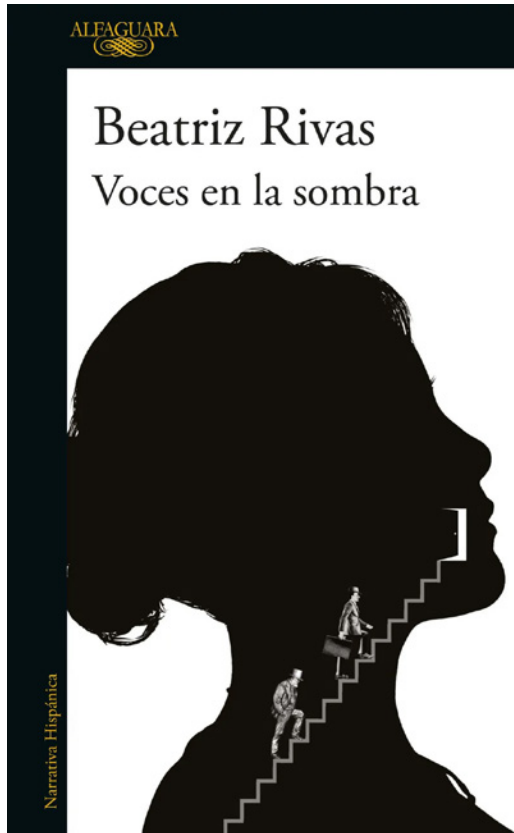
Es 1911 en Torreón, Coahuila, y se vive un genocidio: los pobladores asesinan a casi todos los chinos de la ciudad, en un capítulo de nuestra historia que quisiéramos ocultar. El protagonista es She Yan, un chino que llega a México buscando mejores oportunidades. El adolescente logra sobrevivir a la masacre y escapa a Mexicali para, finalmente, establecerse en la Ciudad de México donde se casa y tiene una hija, Mía, que no se siente ni mexicana ni china, y que tampoco sabe por qué su padre se niega a contarle su pasado.

Vital y cruda, amorosa y despiadada, esta novela basada en hechos reales, inicia con una matanza y llega a territorios insospechados en los que Mía logrará reencontrarse con una historia dolorosa y entrañable, que la hará transformarse: se reconciliará con sus dos orígenes y entenderá la manera de ser, aparentemente desapegada y fría, de su padre.

Jamás, nadie trata el tema de la migración, el rechazo, los prejuicios, la intolerancia, el odio a quienes profesan una religión diferente o tienen distintas costumbres. Profundamente actual de cara a los conflictos mundiales como Gaza-Israel, o a los que cualquier migrante de hoy en día, sufre. También aborda la ignorancia, el racismo y la xenofobia. Todo, a través de dos personajes, Mía y su padre con quienes, enseguida, sentimos empatía.

SOBRE LA AUTORA

BEATRIZ RIVAS. Nació en la Ciudad de México y tiene estudios de periodismo, así como posgrados en Literatura Contemporánea e Historia del Pensamiento. Durante muchos años se dedicó a trabajar en radio, televisión y revistas. Es autora de más de 12 novelas, todas publicadas en Alfaguara y, la mayoría, con protagonistas femeninas de la vida real.



VOCES EN LA SOMBRA

Beatriz Rivas

Ficción

Moderna y contemporánea

Drama | histórica | época

9786073835695

Alfaguara

México

2023

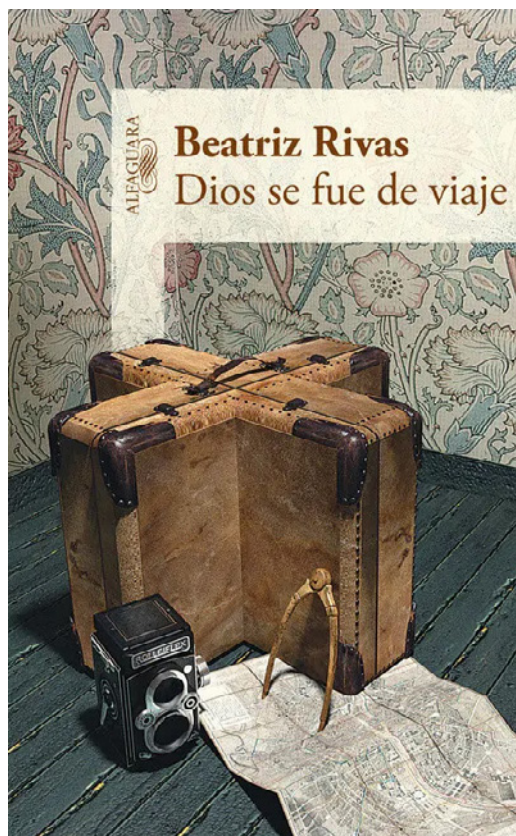
Dos protagonistas comparten una historia de amor escondida por muchos años: Juliette Drouet, que fue amante del escritor Victor Hugo durante 50 años y Anne Pingetot, amante del presidente francés, François Mitterrand, toda su vida. Anne, de familia conservadora, de derecha, muy católica, visita el museo del autor de *Los Miserables*, y ahí descubre el retrato de Juliette y, también, su historia oculta. Se obsesiona con ella, pues la joven está viviendo lo mismo: enamorada de un hombre casado que ya le dejó en claro que jamás se divorciará.

Esta narración transcurre en dos momentos históricos distintos, de la mano de dos hombres poderosos. Ambos, grandes escritores; ambos, involucrados en política y comprometidos con su país; ambos, defensores de los derechos humanos; ambos, mujeriegos irremediables.

Juliette y Anne son los verdaderos amores de sus amantes. Mitterrand jamás pasa la noche en el Palacio del Elíseo pues, de hecho, con quien duerme y convive a diario, es con Anne. También con ella tiene una hija que es, de hecho, la heredera de su legado intelectual. Hugo, el día en que su eterna enamorada, secretaria y consejera muere de cáncer, deja la pluma y jamás vuelve a escribir.

SOBRE LA AUTORA

BEATRIZ RIVAS. Nació en la Ciudad de México y tiene estudios de periodismo, así como posgrados en Literatura Contemporánea e Historia del Pensamiento. Durante muchos años se dedicó a trabajar en radio, televisión y revistas. Es autora de más de 12 novelas, todas publicadas en Alfaguara y, la mayoría, con protagonistas femeninas de la vida real.



DIOS SE FUE DE VIAJE

Beatriz Rivas

Ficción

Moderna y contemporánea

Ficción histórica

Drama | histórica | época

9786071134042

Alfaguara

México

2014

Dos parejas, en dos épocas distintas que las separan. ¿Qué los une? El amor que se profesaban pero, sobre todo, la inteligencia, la mirada original, la genialidad de los cuatro y lo que aportaron al mundo. Por un lado, el escritor y filósofo, Voltaire, junto con Madame du Chatêlet, una de las primeras y más lúcidas científicas europeas; es ella quien tradujo a Newton al francés y, además, trascendió por ser una gran matemática y física. Por el otro, Robert Capa, uno de los más conocidos fotógrafos de guerra, y Gerda Taro, mujer valiente y combativa; la primera fotoreportera muerta en una batalla, mientras cubría la Guerra Civil Española.

Los escenarios transcurren en la Alemania nazi, pero también en la Francia de la Ilustración. En Hungría, Italia y España, llevándonos constantemente de 1730 a 1930.

Los cuatro personajes están en una búsqueda perpetua: ya sea de los misterios de la ciencia y del pensar humano, o de la mejor manera para acabar con el fascismo que azota a los hombres, en dos épocas convulsas y trascendentes. Es una novela sobre la fuerza del placer y de los enamoramientos. Sobre la importancia de las mentes que transforman al mundo.

SOBRE LA AUTORA

BEATRIZ RIVAS. Nació en la Ciudad de México y tiene estudios de periodismo, así como posgrados en Literatura Contemporánea e Historia del Pensamiento. Durante muchos años se dedicó a trabajar en radio, televisión y revistas. Es autora de más de 12 novelas, todas publicadas en Alfaguara y, la mayoría, con protagonistas femeninas de la vida real.



VIENTO AMARGO

Beatriz Rivas

Ficción

Narrativa romántica histórica

Ficción histórica

Drama | **histórica** | **época**

9786073146784

Debolsillo

México

2016

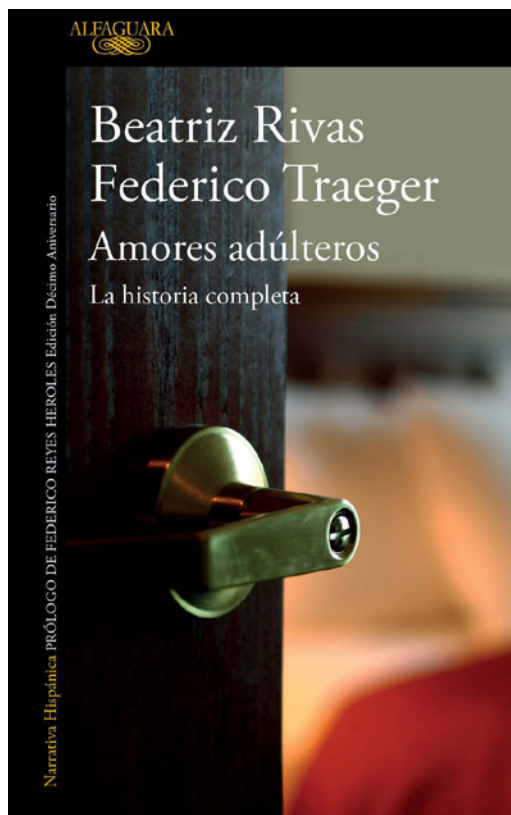
Napoleón Bonaparte es derrotado por los ingleses en 1815, y exiliado a la lejana isla de Santa Elena, de la que no podrá escaparse. Ahí, olvidado y frustrado, se dedica a dictar sus memorias e inicia una peculiar y bella amistad con Miss Betsy Balcombes, la hija de 14 años del Superintendente de la Compañía de las Indias Orientales.

Viento amargo, novela histórica, retrata conversaciones entre estos dos personajes, en exóticos escenarios de esta remota isla, a la mitad del Océano Atlántico, entre Brasil y África. La pequeña Betsy va a casa del ex Emperador una vez a la semana para que le cuente pasajes de su vida. Juegan, ríen y, en cada capítulo, conversan de un tema: De la estrategia militar y de vida; del amor y las mujeres; de la religión; del arte, la escritura y la censura, del arte de gobernar; de los deseos; de la derrota y los lamentos; de la nada, la muerte y la melancolía.

El gran Napoleón Bonaparte, quien algún día fue “dueño” de una buena parte del mundo y ahora es tan sólo un prisionero, le confiesa a su amiga inglesa: “Pequeña Betsy, has sido para mí como un borbotón de agua fresca en el desierto.” Pero al final, queda la sospecha de que fue ella quien, obsequiándole semanalmente una botella de buen vino tinto, lo envenenó poco a poco.

SOBRE LA AUTORA

BEATRIZ RIVAS. Nació en la Ciudad de México y tiene estudios de periodismo, así como posgrados en Literatura Contemporánea e Historia del Pensamiento. Durante muchos años se dedicó a trabajar en radio, televisión y revistas. Es autora de más de 12 novelas, todas publicadas en Alfaguara y, la mayoría, con protagonistas femeninas de la vida real.



AMORES ADÚLTEROS

Beatriz Rivas
Federico Traeger

Ficción

Narrativa romántica adulta
y contemporánea
Ficción erótica

Drama

9786073188418
Alfaguara
México
2020

Él y Ella, que mantuvieron una relación amorosa en su adolescencia, se reencuentran por casualidad. Ambos están casados, bien casados, aman a sus parejas y tienen una vida profesional y familiar plena y satisfactoria... pero, por más que luchan, no logran evitar que la química y el enamoramiento renazca, a pesar de que saben todo lo que arriesgan.

En *Amores adúlteros*, novela escrita a cuatro manos, de manera sencilla, lúdica y apasionada, se retrata un amor más de aquellos a los que llamamos prohibidos y que, sin embargo, son más cotidianos de lo que parece. La historia se centra en los dos enamorados aunque también desfilan, por la trama, las parejas de ambos, sus hijos, y algunos amigos que son testigos del precipicio al que se dirigen. En un final sorpresivo, Él muere en un accidente y Ella ni siquiera puede asistir a su funeral ni vivir el duelo.

SOBRE LOS AUTORES.

BEATRIZ RIVAS. Nació en la Ciudad de México y tiene estudios de periodismo, así como posgrados en Literatura Contemporánea e Historia del Pensamiento. Durante muchos años se dedicó a trabajar en radio, televisión y revistas. Es autora de más de 12 novelas, todas publicadas en Alfaguara y, la mayoría, con protagonistas femeninas de la vida real.

FEDERICO TRAEGER. Nació en la Ciudad de México. Fue integrante de un par de grupos de rock y vivió para cantarlo. Es licenciado en Ciencias de la Información. Ha sido director creativo en agencias publicitarias multinacionales en la Ciudad de México, Houston, Los Ángeles, San Antonio y Nueva York. La editorial Palabra y Voz publicó su primer libro de cuentos, *Epidemia de comas*. Participó en los talleres literarios de Felipe San José, Agustín Monsreal, María Amparo Escandón y Beatriz Rivas. Sus cuentos se han publicado en suplementos literarios y libros colectivos en México, España y Francia. La editorial Universal, en Miami, publicó su segundo libro de cuentos, *El día del informe*. Es autor de los bestsellers *Amores adúlteros*, *Amores adúlteros... el final* y *Lo que no mata, enamora*, escritos a cuatro manos. En 2013, Alfaguara publicó su novela *Haz el amor y no la cama*, y en 2017, *Cuando todo era para siempre*.



LA ALEGRÍA DEL PADRE

Didí Gutiérrez

Ficción

Moderna y contemporánea

Drama

9786073833851

Alfaguara

México

2023

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Aftersun
Charlotte Wells
2022



Tótem
Lila Avilés
2023

Un padre le corta el pelo a su propia hija en su casa como gesto de amor. Sin embargo, hay algo raro en la escena. Es la ternura inusitada del papá, una ternura nacida de la ausencia repentina de una mamá que tuvo que abandonar el hogar. A pesar de que las razones de esa huida permanecen inciertas a lo largo de la trama, son el motor principal de la historia. La ausencia de la mamá abre las puertas al relato de un padre y una hija pequeña que se las apañan frente a las vicisitudes de la infancia y la adolescencia.

Abigail, la joven narradora, nos cuenta episodios significativos de su vida. Por ejemplo, el momento en el que asiste a la escuela un lunes y olvida llevar el uniforme blanco obligatorio para esos días; las formas que el papá inventaba para hacerla sentir mejor cuando algo la asustaba, o la complicidad que desarrollan entre ambos para cuidarse mutuamente.

La historia da un giro a partir de que el padre se enferma y los papeles se invierten completamente. Ahora es Abigail la que debe cuidar de su padre, como en la escena donde lo encuentra en el baño del hospital, incapaz de contener sus propios esfínteres:

«Me hice para atrás, casi asustada. Al identificar la naturaleza del estímulo en mi nariz quise echarme a correr de ahí, porque si bien era conocido también era un poco exagerado y penetrante, pero entonces escuché un lamento. Era de papá. Atravesé el umbral prohibido para mi sexo y caminé hacia el módulo que despedía ese tufo. Volví a llamarlo y él abrió la puerta del baño. Ahí estaba la taza impecable, y papá, de pie, sobre un charco de heces y orina. —No le digas a nadie, por favor —imploró. —No pasa nada, pa —le dije—. Ahora mismo lo arreglamos. En un tiempo estaremos mejor.»

La novela debut de Didí Gutiérrez muestra una observación detallada de la vida urbana de una familia singular en los años noventa de la Ciudad de México. A partir de episodios de la vida cotidiana, su pluma recrea con nostalgia una época de crecimiento y transformación en la vida de una mujer y su primer amor, el padre.

SOBRE LA AUTORA

DIDÍ GUTIÉRREZ. (Ciudad de México, 1983) es editora, periodista y escritora. Estudió Comunicación en la UNAM y Creación Literaria en la SOGEM. Obtuvo la beca Jóvenes Creadores Fonca, en cuento y novela. En 2019 ganó el I Premio de Crónica Breve Carlos Monsiváis. Sus textos se han publicado en *Gatopardo*, *Letras Libres*, *El Cultural*, *Casa del tiempo*, *La Tempestad*, *Hoja Santa*, *Revista de la Universidad* y en las antologías *Cromofilia*, *No te dejaremos ir* y *Materna*.



LA LOCA PERFECTA

Valeria Matos

Ficción

Moderna y contemporánea

Drama | época

9786073156714

Lumen

México

2020

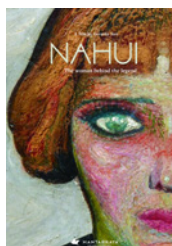
Una novela audaz que cuestiona la imagen legendaria de Nahui Olin y la presenta como un ser humano, contradictorio y complejo, alejado del mito y reflejo de su época. ¿Realmente era libre? ¿Puede alguien escapar a la influencia del complejo de Electra y sus consecuencias?

Los lectores serán capaces de extraer sus propias conclusiones. En estas páginas se revela el contexto del inicio del siglo pasado y ciertos personajes que exploran las circunstancias turbulentas y creativas de un México en proceso de reconstrucción y cambio, así como la propia María del Carmen Mondragón Valseca. Principalmente, este libro proporciona un espacio para que Nahui Olin pueda expresarse por sí misma.

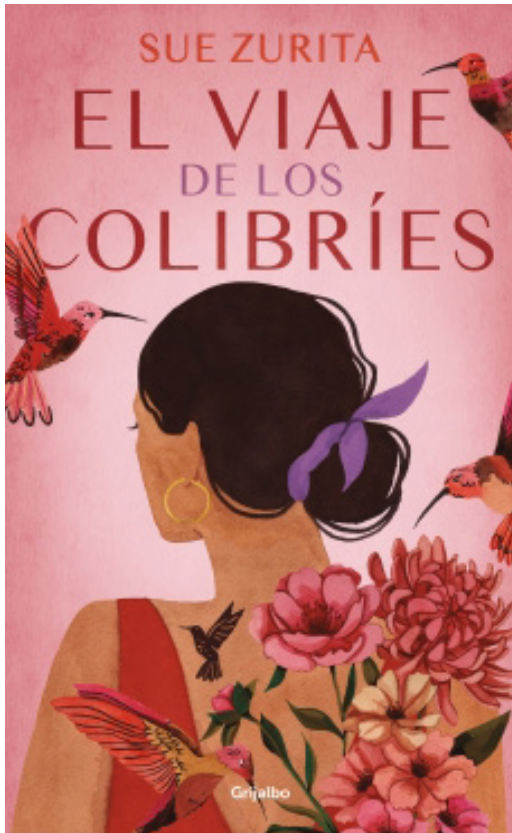
SOBRE LA AUTORA

VALERIA MATOS. Cursó la licenciatura en historia en el Instituto Cultural Helénico, incorporado a la UNAM, y la maestría en estudios de la mujer en la UAM-Xochimilco. Trabajó en el Museo Nacional de Antropología por algunos años. Ha sido docente en diversos cursos, entre ellos, uno sobre arte y misoginia en el siglo XIX impartido en el Museo Memoria y Tolerancia. Ha participado como ponente en seminarios importantes como la 126th Annual Meeting de la American Historical Association, celebrada en enero de 2012 en Chicago, Illinois, en el panel *Women in Mexican Visual Arts*, donde expuso el trabajo *"Sinister Beauty: The Femme Fatale in Julio Ruelas' Work"*. Cuenta con varias publicaciones en revistas académicas, y manifiesta su veta creativa en otras áreas, especialmente a través de las palabras. Actualmente escribe una novela donde mezcla historias de otros tiempos y la imaginación.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Nahui
Gerardo Tort
2020



EL VIAJE DE LOS COLIBRÍES

SUE ZURITA

Ficción

Moderna y contemporánea

Drama | romántica

9786073821001

Grijalbo

México

2022

PELÍCULAS O SERIES AFINES



No quiero dormir sola
Natalia Beristain
2012

Romina, una chica joven del norte de México, decide emprender un viaje a Puebla en busca de su lugar en el mundo. Además, huye de un entorno familiar poco funcional (su padre las abandonó cuando eran niñas y su madre vive desde entonces deprimida y alcohólica), del que solo se salva su adorada hermana. Este viaje a Puebla se convertirá a su vez en un viaje interior: un viaje en busca de su destino, de respuestas, de lo que realmente tiene valor en la vida, del amor.

En esta ciudad encuentra trabajo en un casino, y acá será donde entable amistad con una serie de personas que serán fundamentales. Jocelyn es una chica casada, que no encuentra razones para seguir viviendo cuando se entera de que su pareja le fue infiel, y finalmente decide quitarse la vida. Carmina y Aranza están enamoradas, pero esta última no es capaz de salir de su relación heterosexual y, cuando por fin la busca para completar su historia, es demasiado tarde: Carmina ha sido diagnosticada con una enfermedad y fallece. Henry y Francisco son una pareja homosexual, pero sus peleas son constantes y violentas. El grupo de amigos sale cada noche a tomar y divertirse juntos. Romina se relaciona eróticamente con algunos hombres, pero siempre de una manera poco profunda y sin esperar mucho de ello (uno de ellos es un hombre casado). Sin embargo, hay un chico que le llega al corazón y de quien se enamorará profundamente. Con este chico, Nicolás, tendrá una serie de encuentros emotivos, intensos, románticos, de esos que te hacen suspirar y desear por ellos que todo salga bien, pero finalmente no lograrán concretar una relación. A final, Romina se da cuenta de que esta relación es imposible, pero que el amor y la gente que te ama pueden encontrarse en cualquier lado, y que hay que seguir volando en libertad, como si fuéramos colibríes que vuelan a su antojo.

SOBRE LA AUTORA

SUE ZURITA. Nació en Villahermosa, Tabasco, en 1985. A los ocho años leyó el poema “*Estudio*”, de Carlos Pellicer Cámara, y desde entonces comenzó a soñar con ser escritora. Su sueño se mantuvo vivo durante años hasta que escribió *El viaje de los colibríes*, que estuvo en un cajón hasta 2014, cuando Sue se animó a publicarla de manera independiente.



LA REINITA POP NO HA MUERTO

Criseida Santos Guevara

Ficción

Moderna y contemporánea

Drama

9786073816304

Random House

México

2022

Todos le dijeron a Lupe que no escribiera sobre ella, ni de Monterrey, ni de Houston y, mucho menos, de su más reciente decepción amorosa. Pero Lupe no sabe hacer otra cosa que no sea hablar de su vida, contar cómo, sin importar el lugar al que huya, el destino le echa a perder todos sus planes. De rapera famosa a operadora de *call center*, de la ilusión al amor no correspondido, entre visados, trayectos y mucha música pop, Lupe busca convertirse en una gran escritora. *La reinita pop no ha muerto* es una novela ágil, candorosa, que nos convierte en los espectadores de un divertido y extravagante *talk show*.

SOBRE LA AUTORA

CRISEIDA SANTOS GUEVARA. Es doctora en español con énfasis en escritura creativa por la Universidad de Houston. Estudió en el programa de escritura creativa bilingüe en la Universidad de Texas, en El Paso. Premio Literal de Novela Breve en 2013 por *La reinita pop no ha muerto*. Mención Honorífica del Premio Binacional de Novela Joven Frontera de Palabras/Border of Words en 2008 por *Rhyme & Reason* (FETA). Textos suyos han sido parte de antologías como *Monterrey 24* (Universidad Autónoma de Nuevo León, 2018), *Las reinas somos gente normal* (Tilde, 2016) y *Te guardé una bala* (Abismos, 2015).



LA NOCHE SE ME FUE DE LAS MANOS

Max Ehrsam

Ficción

Narrativa romántica adulta
y contemporánea

Ficción erótica

Drama | romántica | erótica

9786073180702

Alfaguara

México

2019

Una fría mañana dos hombres cruzan miradas a través de la venta en un café de Chicago. Su conexión es fuerte, y aunque no intercambian palabras, captan la imagen del otro esperando coincidir de nuevo por casualidad. Esa misma noche el destino los une. La atracción física es instantánea; el sexo placentero. Su deseo mutuo de establecer una relación amorosa se ve influido por el consumo de drogas recreativas. Sin importar que uno de ellos esté a punto de mudarse a la otra esquina del país y abandonar su vida como acompañante y terapeuta, deciden iniciar una vida en pareja centrada exclusivamente en el presente olvidando por completo el pasado y futuro. Después de un largo periodo de felicidad, el pasado llega con una fuerza abrumadora llevando a esta historia de amor a un desenlace triste y casi trágico.

SOBRE EL AUTOR

MAX EHRSAM. (Ciudad de México, 1970), actualmente vive en Boston. Es autor de cuentos y artículos publicados en revistas mexicanas y estadounidenses, profesor universitario de lengua y literatura y editor de libros de texto. *La noche se me fue de las manos* es su primera novela.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



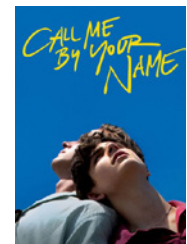
Happy together
Wong Kar-Wai
1997



Eastsiders
Kit Williamson
Brea Grant
2012



Weekend
Andrew Haigh
2013



Call me by your name
Luca Guadagnino
2017



EL DÍA QUE NO FUE

Sandra Lorenzano

Ficción

Moderna y contemporánea
Narrativa romántica

Drama

9786073184434
Alfaguara
México
2019

La anónima protagonista de esta novela ha sido expulsada de la vida del ser amado. Viviendo una relación feliz y estable con un hombre, descubrió el verdadero y más completo amor en una mujer. Sin pensarlo dos veces, tomó el riesgo y se lanzó hacia un romance que duraría más de una década. Pero la felicidad no le dejó ver que llegaría el día de la ruptura y que ésta no traería únicamente soledad, sino un profundo miedo.

Miedo porque la persona amada ahora puede transformarse en su peor enemiga. Un miedo presente que le recuerda miedos más antiguos: exilios, desapariciones, violencias. Miedos suyos y miedos que son de otros. Sola, encerrada con sus pensamientos, rememora escenas del pasado. La alegría de entonces no la reconforta: la hiere con sutileza. Los recuerdos duelen, las fotos son ahora pedazos de memoria. Pedazos que deberá recoger y guardar en algún rincón para poder seguir adelante

SOBRE LA AUTORA

SANDRA LORENZANO. Es narradora, poeta y ensayista “argen-mex” (nació en Buenos Aires, Argentina, y vive en México desde 1976). Doctora en Letras por la UNAM, ha formado parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Actualmente se desempeña como Coordinadora del Proyecto “Cultura y migración” (UNAM-UNESCO Universidad Autónoma de Madrid). Colabora regularmente en diversos medios de comunicación de México y el resto de América Latina. Forma parte de la Red Internacional de Literatura y Derechos Humanos, del International Women’s Forum, de University of California-Mexicanistas y del Consejo Editorial de Debate Feminista, entre otras asociaciones. Entre sus obras están los poemarios *Vestigios* y *Herencia*, y las novelas *Saudades*, *Fuga en mí menor* y *La estirpe del silencio*. Sus libros han sido traducidos al italiano y al inglés. Ha sido considerada una de las cien mujeres líderes de México.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



No quiero dormir sola
Natalia Beristáin
2012



ODA A LA SOLEDAD

Gisela Leal

Ficción

Moderna y contemporánea

Drama

9786073153621

Alfaguara

México

2017

María Helena del Pozo de Rivera tiene una clara determinación y siempre ha logrado lo que desea. Ella posee el control, la influencia y la fama: podría vivir rodeada de riqueza, ya que está casada con un influyente empresario. Es atractiva y elegante, un ejemplo de buen gusto y el centro de las festividades. Además, encuentra gran felicidad en su primogénito, Renato, en quien deposita grandes expectativas. Renato es una promesa, con cualidades reales e imaginadas, destinado no solo a liderar el imperio empresarial creado por su padre, sino también a convertirse en el futuro en un motivo de orgullo como abuela. Aunque todo parece ideal, María Helena tiene otro hijo, uno que enfrenta la posibilidad de suicidio...¿Por qué Emiliano Rivera del Pozo contempla el suicidio? Su razón radica en haber perdido todo interés en un futuro hipotético. Percibe al mundo como inhóspito y propenso a la soledad. La opulencia, el poder y el resplandor social le son indiferentes. Siente que para sus padres, especialmente para su madre, él siempre ha sido y será el hijo invisible, alguien sobre quien no sería adecuado tener expectativas basadas en sus cualidades.

SOBRE LA AUTORA

GISELA LEAL. Publicó su ópera prima *El club de los abandonados* en 2012, con 24 años, convirtiéndose en la escritora más joven publicada por Alfaguara. Ha publicado relatos cortos en la revista literaria española *Eñe*. Su segunda novela es *El maravilloso y trágico arte de morir de amor*.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Succession
Jesse Armstrong
2018



Monarca
Diego Gutierrez
2019



LAS ÁGUILAS DE TENOCHTILÁN

Enrique Ortiz
(Tlatoani Cuauhtémoc)

Ficción

Ficción histórica

Drama | histórica | época

9786073195546

Grijalbo

México

2020

Tenochtitlán, 1487. Una confederación de pueblos rebeldes le hace frente al imperio mexica: interrumpe sus vías de comercio y se niega a pagar sus tributos. El ejército de la Triple Alianza, dirigido por el huey tlahtoani Ahuizotl, responde con una inminente declaración de guerra. Sin embargo, una conspiración se urde en el mismo corazón del imperio con el fin de derrocar al líder. El destino de Ce Océlotl, el joven hijo de un veterano de batallas pasadas, puede cambiar el curso de los acontecimientos. Marcado por un augurio del día de su nacimiento, perseguirá su destino para convertirse en un gran guerrero y ser recordado por su pueblo. Ambientada con máximo rigor en la época prehispánica, *Las águilas de Tenochtitlán* es una novela épica en la que la traición y la lealtad, la sed de venganza, el poder y el honor se dan encuentro en una trama llena de conspiraciones y de las más mortales batallas. Una apasionada obra que cuenta con los ingredientes idóneos para convertirse en una memorable saga sobre la historia prehispánica de México.

SOBRE EL AUTOR

ENRIQUE ORTIZ. Es licenciado en Diseño gráfico por la Universidad Iberoamericana y maestro en Marketing por la Universidad Anáhuac, se ha convertido en los últimos años en el divulgador de la historia de Mesoamérica en redes sociales y medios de comunicación. Su cuenta de X, con casi 125 000 seguidores, es al día de hoy un referente sobre anécdotas y pasajes de la historia de nuestro país, especialmente del periodo prehispánico. Columnista habitual en varios medios digitales, conferencista e invitado especial en algunos programas televisivos, Enrique Ortiz se estrena como novelista con *Las águilas de Tenochtitlán*.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Apocalypto
Mel Gibson
2006



La carga
Alan Jonsson
Gavica
2015



Conquistadores: Adventum
Israel del Santo
2017



Hernán
Amaya
Muruzabal
2019



EL JARDÍN DEL MAR

Sophie Goldberg

Ficción

Ficción histórica
Religión y espiritualidad
Guerra y combate

Drama | histórica | bélico

9786073188289

Grijalbo

México

2022

A veces la familia se vuelve fortaleza, una que ni la guerra más despiadada puede derribar. Bulgaria, 1942. Boris III debe entregar 20 mil judíos a los nazis para su exterminio, pero el rey y su pueblo no piensan ceder. Así también resiste el pequeño Alberto, de tan solo seis años, cuando los oficiales de las SS se llevan por la fuerza a su padre. Ahora es el hombre de la familia, debe cuidar a su hermano menor y a su madre, quien busca mantener a sus hijos a salvo de los horrores de la guerra y no perder la esperanza de estar una vez más junto a su querido esposo. Basada en hechos reales, *El jardín del mar* relata, a través de los ojos de un niño, la historia jamás antes contada sobre el destino singular que corrieron los judíos búlgaros durante la Segunda Guerra Mundial.

SOBRE LA AUTORA

SOPHIE BEJARANO DE GOLBERG. De raíces turcas y búlgaras, nació en la Ciudad de México. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad Anáhuac especializándose más tarde en periodismo en la Universidad de Texas en Austin. Ha colaborado en distintas publicaciones y ha ganado varios certámenes literarios. Entre sus publicaciones se encuentran: el poemario *Vida y Pasiones*, *testimonio de una vida plena*, el compendio histórico sobre la presencia sefardí en México *Sefarad de ayer, oy i manyana*, prologado por el licenciado Jacobo Zabłudovsky, y la exitosa novela *Lunas de Estambul* con numerosas reimpresiones y traducida a varios idiomas. *El Jardín del Mar* es su más reciente novela.

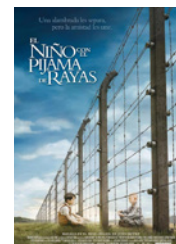
PELÍCULAS O SERIES AFINES



La lista de Schindler
Steven Spielberg
1994



La vida es bella
Roberto Benigni
1997



El niño con el pijama de rayas
Mark Herman
2008



Jojo Rabbit
Taika Waititi
2019



MAR ES LA TIERRA

Héctor Celis

Ficción

Ficción moderna y contemporánea
Ciencia ficción

Drama | **distopía** | **terror**

9786073830461

Alfaguara

México

2023

La novela nos sitúa en un entorno postapocalíptico, en alguna parte de Latinoamérica. Las pocas zonas de tierra, casi toda desértica, están siendo alcanzadas por una marea negra que amenaza con cubrirlo todo. Esta marea de aguas negras acarrea basura y restos de animales y humanos. En la tierra desierta hay pueblos abandonados y edificios que ceden a la inundación generalizada. La sociedad está fracturada y no hay ley. Abundan el canibalismo y la esclavitud. Los pocos privilegiados viven en Las Nubes, un continente que no ha sido alcanzado por el mar y que vive del agua pura que extraen los esclavos en las minas así como de la carne humana que proviene de los mataderos. Fuera de ahí, los sobrevivientes deben aprender a vivir de basura, restos humanos, agua sucia y escapar de los esclavistas que llevan gente al matadero o a la mina de agua El Dorado, la más poderosa de la región. En este entorno adverso y excesivamente cruel, seguimos a ciertos personajes en cinco planos narrativos que se alternan.

“El jardín”, narra la historia de Andrés, un muchacho que incendia su propia casa y, debido a ello, su familia debe irse a vivir con los abuelos, en las ruinas de un pueblo. Conforme la marea negra alcanza su casa familiar, Andrés cuenta lo que hace con su hermana y sus amigos, la muerte tranquila de sus abuelos y, finalmente, la decisión que toma de quedarse a vivir en un árbol en donde se reencuentra con sus parientes muertos mientras su familia se aleja en lanchas. El tercer plano es “El fuego”. Aquí se narra la historia de un hombre llamado Zabuka, El Gran Calavera o El cuervero. Es un hombre errabundo y cruel que pelea los restos de perros muertos con los cuervos hasta que de alguna manera logra que las aves lo sigan y lo obedezcan. A la parvada de cuervos se suma un contingente de decenas de niños que también sigue sus órdenes. Zabuka ataca un oasis en medio del desierto y se apodera de él. Ahí, se proclama amo y señor de esas tierras pero los niños comienzan a rebelarse hasta que lo matan y su cuerpo es devorado por los cuervos. El cuarto plano es “Hotel Imperio”. Aquí, un hombre que adivinamos viejo vive esclavizado en un hotel cuyos primeros pisos ya han sido alcanzados por la marea. Este hombre recibe el encargo de escribir ideas para obras de arte conceptuales a cambio de raciones de agua y carne cruda. Villaseñor, el esclavista, tiene tratos con los hombres ricos de Las Nubes a quienes les ofrece las ideas del narrador para llevarlas a cabo y entretener a los privilegiados. Después

de vender exitosamente algunas ideas del narrador, Villaseñor lo lleva en lancha a Las Nubes en donde tiene un atisbo de cómo viven ahí: tienen agua limpia, electricidad y servidumbre. El narrador, asqueado por la injusticia de la alta sociedad, rechaza el ofrecimiento que le hacen de quedarse ahí a cambio de darles más ideas. Al final, el narrador espera que la marea se lo lleve junto con los restos del hotel. El quinto y último plano es “El desierto” y narra la historia de dos mujeres ancianas, Layla y Sara, que llegan a la casa de un posadero sencillo, Armando Blancas, y le piden hospedaje. A cambio, las mujeres ofrecen el misterioso contenido de un morral. Armando vive con un burro llamado Serafín, quien, con el paso de los días, muestra su bondad y se encariña con las mujeres. Ellas han llegado al desierto con el plan de tejer una hamaca y morir juntas. Conforme pasa el tiempo, sus cuerpos y su salud se van deteriorando hasta que logran su objetivo. Armando Blancas también muere y la novela termina con una escena en la que el burro Serafín camina, solo y melancólico, en el desierto.

SOBRE EL AUTOR

HÉCTOR CELIS. (Texcoco, México) estudió teoría del arte en la Universidad del Claustro de Sor Juana e hizo estudios de posgrado en letras comparadas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido becario del FONCA Jóvenes-Creadores (2012). Es maestro por la Universidad de Nueva York, donde actualmente da clases y realiza estudios doctorales. Ha publicado relatos en diversas revistas nacionales e internacionales. *Mar es la Tierra* es su primera novela.



LA NOCHE VIENE SIN TI

Julio Prado

Ficción

Moderna y contemporánea

Drama | **policial** | **thriller** | **suspense**

9786073801911

Alfaguara

Guatemala

2022

Gonzalo Ríos, un joven abogado, acaba de ser padre de su primer hijo. Trabaja en la fiscalía investigando crímenes contra niños en la ciudad de Guatemala; es el año 2006 y el país tiene un problema grave de robo de niños para venderlos en adopción. A Gonzalo lo asignan a un equipo que tiene que detener estos graves crímenes y al introducirse en este nuevo mundo irá descubriendo también una oscuridad a la que había estado dándole la espalda.

Los primeros casos que tiene a su cargo le llevan a investigar violaciones, mientras que, al terminar el trabajo, regresa a casa con su esposa, Lucía y su hijo recién nacido, Joaquín. A Lucía el trabajo de Gonzalo le parece demasiado oscuro, ella trabaja para la banca y no entiende por qué alguien escogería tener que relacionarse con criminales para vivir, opinión que comparte el suegro de Gonzalo quien se lo hace saber con alguna constancia en los almuerzos familiares. Pero la oscuridad que va descubriendo Gonzalo le va abriendo otra versión de Guatemala, una en la que le permite ver que detrás de algunas esquinas graves crímenes ocurren: adolescentes son prostituidas y niños comercializados para darlos en adopción, entre estos, algunos que las propias enfermeras de un hospital público roban a sus madres haciéndoles creer que sus hijos murieron al nacer, guardando cadáveres congelados de otros niños que sí murieron para mostrárselos como si fueran los de ellas y así completar el engaño. Uno de los casos que recibe Gonzalo lo lleva a allanar junto a su equipo Casa Quiroa, una casa cuna clandestina que funciona en la ciudad de La Antigua Guatemala, uno de los destinos turísticos más icónicos del país, a la que extranjeros llegan a pagar por niños que les son ofrecidos en una página web donde ponen las fotos de los niños y cuando son adoptados se les agrega el sello de Adopted. Este caso inicia una serie de conflictos nuevos en la fiscalía y en la vida del fiscal cuyo matrimonio va en picada por el abandono en el que va dejando a su familia para meterse de lleno en los casos.

La principal protagonista de estos nuevos conflictos de la fiscalía de Gonzalo es Mariana Abarca, una conocida abogada y esposa del presidente de la Corte Suprema, quien con sus influencias ha logrado organizar una casa de adopción que funciona apañada por los jueces del país.

Uno de los niños de Casa Quiroa es Manuel Tut Quim, y se supone que es de un pueblo situado en los lejanos bosques nubosos de Alta Verapaz, al norte de Guatemala. Gonzalo sospecha de que se trata de un engaño y que el niño fue robado a unos padres a quienes les dijeron que había muerto. Así que va a buscar el cadáver del supuesto engaño hasta la lejana aldea donde viven sus padres. En el lugar nadie habla español, así que se asiste de un intérprete que le permite darse a entender: quiere buscar a un niño enterrado. Los pobladores asienten y lo llevan a una montaña boscosa. Ese es el cementerio y sin lápidas que recuerden dónde están enterrados los cuerpos, los árboles sirven de guía. El padre del niño es el que dirige

la expedición y el que hunde la pala en la tierra para desenterrar el cuerpo de su hijo, en medio de un copioso aguacero en aquel bosque, que forma un vaho en la tierra, más caliente que el entorno, hasta que llegan al pequeño féretro donde la muestra es tomada, a través de un pequeño huesito del fémur. Gonzalo regresa a casa marcado por la escena.

Al mismo tiempo, en la Fiscalía le toca investigar el paradero de dos adolescentes que fueron vendidas a una red de prostitución que atiende a gente poderosa en Guatemala, incluyendo políticos y narcotraficantes. Las niñas son rescatadas gracias al abogado del lugar, quien obliga a su cliente a entregarlas de vuelta para alivio de todos. Gonzalo y Lucía, su esposa, tienen ya una relación difícil, llena de discusiones. Están distanciados y Gonzalo sospecha que incluso Lucía ya sale con alguien.

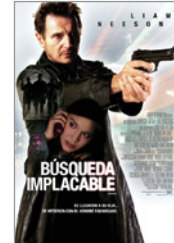
Los casos en la fiscalía van avanzando y entre ellos hay uno nuevo muy grave: el de una pequeña niña de un año que fue arrebatada por pandilleros de las manos de su madre, en su pequeño negocio de zapatos en un mercado al norte de la ciudad. La búsqueda empieza con la ayuda de una organización de derechos humanos, dirigida por Lorna de la Cruz, quien a través de manifestaciones públicas logra que el sistema completo empiece a buscar a la niña. Con la ayuda de la madre de la pequeña Esthercita la niña es localizada en un proceso de revisión en una oficina pública; la reconoce por un defecto en los dedos de sus manos. Gonzalo y su equipo inician la búsqueda en las direcciones donde decía estar hasta encontrarla y comprobar que se trate de ella con una prueba de ADN. La prueba resulta positiva.

La alegría de Gonzalo por este hallazgo contrasta con el fracaso de su matrimonio. Está solo y ahora vive sin su pequeño hijo en un apartamento. Su persona más cercana en ese momento es una periodista a quien conoció porque cubría la fuente judicial. Tiene una cita con la periodista y ambos confiesan que sus vidas están sujetas a las historias que están contando y la de Gonzalo, a los expedientes que aún le toca resolver, entregado ahora sí, a esa oscuridad que al inicio desconocía y que ahora es su realidad.

SOBRE EL AUTOR

JULIO PRADO. (Guatemala, 1979). Abogado y escritor. Es autor del poemario *Rockstar!* (*Catafixia*, 2010) y de la antología de cuentos *Satanás cabalga mi alma*, (Editorial Cultura, 2010). Publicó columnas de opinión en varios medios digitales guatemaltecos durante más de quince años, mientras fue parte del Ministerio Público, donde investigó violencia contra la niñez y adolescencia, crimen organizado, lavado de dinero y corrupción, incluyendo organizaciones criminales de alto nivel.

PELÍCULAS O SERIES AFINES.



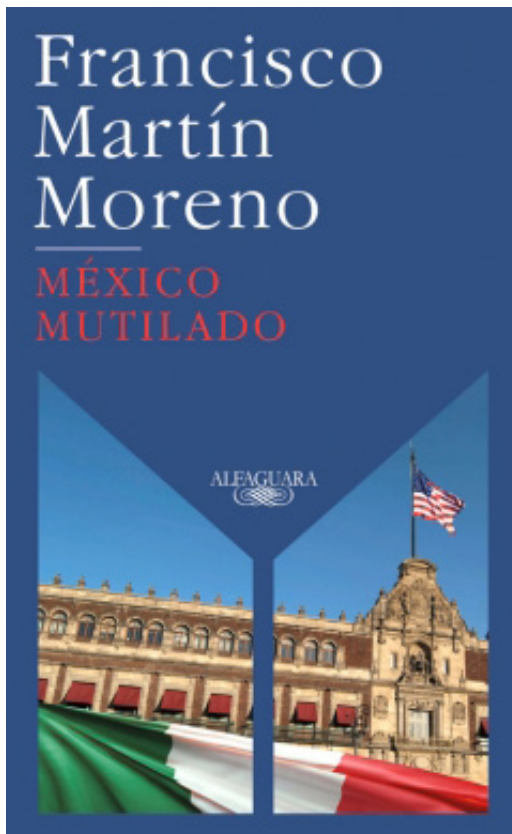
Búsqueda implacable
Pierre Morel
2009



Philomena
Stephen Frears
2013



Tráfico de mujeres
Will Wallace
2017



MÉXICO MUTILADO

Francisco Martín Moreno

Ficción

Ficción histórica

Política

Drama histórico

9786073190206

Alfaguara

México

2020

Francisco Martín Moreno revela cómo conspiraron, en contra de su propio país, los altos jefes de la iglesia, distinguidos generales, presidentes de la República, criollos, aristócratas, empresarios, periodistas, gobernadores, diputados y senadores. Narra las conspiraciones, los planes traidores y los pocos intentos, de algunos pocos, por proteger al país.

Narra el despojo de gran parte de nuestro territorio, a manos de los Estados Unidos. Todo lo anterior, con episodios llenos de humor e ironía y, como siempre pasa en su narrativa, con párrafos eróticos por aquí y por allá. La novela se divide en 4 partes: “La revolución de las tres horas”, “De la indigerible felonía jamás contada”, “La segunda conquista de México” y “El robo del siglo”.

SOBRE EL AUTOR

FRANCISCO MARTÍN MORENO. Uno de los autores más leídos en México, ha publicado una treintena de libros, la mayor parte novelas históricas, y más de cuatro mil columnas en periódicos y revistas, tanto nacionales como internacionales. Goza de una gran reputación como novelista, conferencista, columnista y comentarista político.

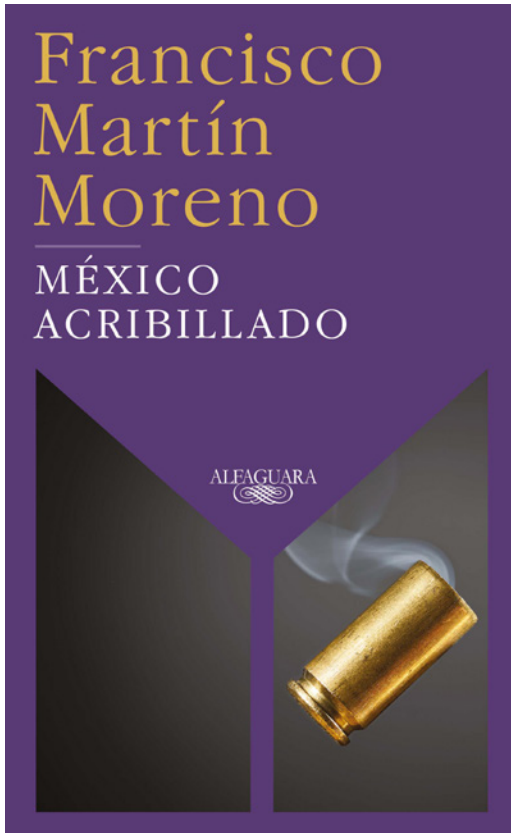
PELÍCULAS O SERIES AFINES.



Gritos de muerte y libertad
Gerardo Tort,
María Fernanda
Suarez
2010



Hidalgo: La historia jamás contada
Antonio Serrano
2015



MÉXICO ACRIBILLADO

Francisco Martín Moreno

Ficción

Ficción histórica

Política

Drama histórico

9786073191746

Alfaguara

México

2021

¿Quién fue el verdadero asesino de Álvaro Obregón? En 1928, el presidente electo fue asesinado. Oficialmente, hubo solo un asesino. Pero la autopsia concluyó que o el tirador usó seis pistolas o hubo seis tiradores. Los posibles testigos fueron muriendo, también asesinados o en circunstancias extrañas, pocos meses después. Datos ocultados durante años salen a la luz en esta novela histórica, respaldada por una investigación minuciosa y plena de acción e intriga.

SOBRE EL AUTOR

FRANCISCO MARTÍN MORENO. Uno de los autores más leídos en México, ha publicado una treintena de libros, la mayor parte novelas históricas, y más de cuatro mil columnas en periódicos y revistas, tanto nacionales como internacionales. Goza de una gran reputación como novelista, conferencista, columnista y comentarista político.

PELÍCULAS O SERIES AFINES.



Gritos de muerte y libertad
Gerardo Tort,
María Fernanda
Suarez
2010



Hidalgo: La historia jamás contada
Antonio Serrano
2015



DIME QUE NO ES CIERTO

Francisco Martín Moreno

Ficción

Misterio y suspenso

Drama

9786073837415

Alfaguara

México

2023

¿De qué se trata todo esto de vivir?, se pregunta Alonso Roel, un poderoso magnate, padre de un exitoso chelista y de una genial pintora. Se reconoce como un hombre supersticioso y, sin embargo, acepta la invitación de visitar a una bruja para corroborar que la vida le seguirá sonriendo. Dicho encuentro alterará su destino. ¿Es verdad que su esposa le es infiel? ¿Debe temer por la salud y seguridad de sus seres queridos? ¿El mal nunca viene solo? Él mismo descubrirá sus propios alcances y se sorprenderá al saber hasta dónde es capaz de llegar. No se detendrá a considerar que quien trama una venganza en busca de la paz perdida bien puede cavar la tumba de su enemigo y la suya propia. Mientras tanto, el amor volverá a llamar a su puerta.

El autor deja de lado, por primera vez, la Historia y la política, y busca conquistarnos usando voces esotéricas, y no históricas, en esta entrega que arranca con una sencilla lectura de tarot y se convierte en un profundo viaje a través de las pasiones humanas y una reflexión en torno al arte y la belleza que nos rodea.

SOBRE EL AUTOR

FRANCISCO MARTÍN MORENO. Uno de los autores más leídos en México, ha publicado una treintena de libros, la mayor parte novelas históricas, y más de cuatro mil columnas en periódicos y revistas, tanto nacionales como internacionales. Goza de una gran reputación como novelista, conferencista, columnista y comentarista político.



**LADRÓN DE
ESPERANZAS**
(LADRÓN DE ESPERANZAS 1)

Francisco Martín Moreno

Ficción

Moderna y contemporánea

Drama

9786073176477

Alfaguara

México

2019



Antonio M. Lugo Olea capturó la imaginación y la esperanza de millones de mexicanos al prometer una lucha directa contra la corrupción, la impunidad y el crimen organizado. Además, se comprometió a combatir la pobreza, la marginación y la injusticia. Después de años de descontento con gobiernos ineficaces y corruptos, los ciudadanos eligieron a AMLO como presidente del país. Su partido también obtuvo una abrumadora mayoría en el Congreso, lo que era esencial para respaldar sus proyectos.

El líder máximo no puede permitirse el fracaso. Él se ve a sí mismo como un líder destinado a forjar una nueva nación, un líder visionario cuya misión es devolver la esperanza a los menos afortunados y crear oportunidades que antes les eran negadas. Sin embargo, al asumir el poder, se enfrenta a una realidad intransigente y persistente. Parece que el presidente no reconoce que necesitará más que buenas intenciones.

SOBRE EL AUTOR

FRANCISCO MARTÍN MORENO. Uno de los autores más leídos en México, ha publicado una treintena de libros, la mayor parte novelas históricas. Goza de una gran reputación como novelista, conferencista, columnista y comentarista político.

PELÍCULAS O SERIES AFINES.



La ley de Herodes
Luis Estrada
1999



EN MEDIA HORA... LA MUERTE

Francisco Martín Moreno

Ficción

Moderna y contemporánea
Misterios históricos

Drama | **policial** | **thriller** | **suspense**

9786073802017

Alfaguara

México

2021

De particular interés son las relaciones homosexuales de Hitler, descubiertas después de años de investigación, según consta en la novela. Además, son de subrayarse las pasiones amorosas del Papa Pío.

Un enfermo terminal de cáncer de origen alemán llamado Claus, decide contarle a su sobrino la verdadera historia de su familia.

Sus orígenes se remontan a la historia de Richard, el abuelo judío de Claus proveniente de Rusia, que amasa una gran fortuna como proveedor de calzado del káiser alemán durante la Primera Guerra mundial. Su secreto es que suele esconder brillantes en una pequeña bolsa de su pantalón. En la Segunda Guerra, Richard sigue siendo proveedor de los nazis gracias a una supuesta amistad con Joseph Goebbels, urgido de disimular una parálisis en una pierna. Goebbels envidiaba la pinacoteca de Richard, quien lo sobornaba a cambio de pedidos de botas.

Claus, su hermana Inge y Lore, la madre de ambos, logran salir de Alemania justo antes del estallido de la guerra y llegan a Guadalajara, México, en donde conocerán a Enrique, un refugiado español con quien Inge contraerá nupcias.

La tensión de la historia llega a su cúspide una mañana de 1941: el exterminio de los judíos. Entonces, Goebbels traiciona a Richard, se apodera de toda la pinacoteca y lo conduce a Auschwitz. Mientras tanto, Enrique hace una fortuna vendiendo sardinas en Marruecos que enlata y exporta a Francia durante la guerra, hasta que se ve forzado a huir hacia México.

Luis, el hermano de Enrique refugiado en Francia, es arrestado por la Gestapo y también es conducido a Auschwitz. Ambos condenados se conocen días antes de la muerte de Richard, que le entrega a Luis los brillantes, para que soborne a los nazis y salve su vida. Luis logra huir y radica un tiempo en Francia, donde se dedica a colocar bombas junto con Adelle, su amante, en los lugares visitados por los nazis. Al ser descubierta, la pareja huye hacia México para encontrarse con Enrique en Guadalajara.

Finalmente, Luis vende los brillantes y financia instituciones de caridad. Es asesinado en una cafetería en la Ciudad de México.

SOBRE EL AUTOR

FRANCISCO MARTÍN MORENO. Uno de los autores más leídos en México, ha publicado una treintena de libros, la mayor parte novelas históricas, y más de cuatro mil columnas en periódicos y revistas, tanto nacionales como internacionales. Goza de una gran reputación como novelista, conferencista, columnista y comentarista político.



LOS MARIACHIS CALLARON

Fernando Rivera Calderón

Ficción

Moderna y contemporánea

Sátira

Comedia

9786073165952

Reservoir books

México

2018

Ciudad de México, 2026. Kalelia, una joven de 26 años que regresa de Canadá, donde vivió los últimos nueve años, para el funeral de su padre, un encumbrado periodista. Se fue del país en 2017, poco después de la muerte de su madre, quien falleció en el terremoto de ese año. Al llegar, se encuentra con una ciudad completamente distinta a la que dejó: los habitantes viven en una penumbra permanente, por la contaminación, y por las cenizas que flotan en el aire, debido a una gran exhalación del volcán Popocatepetl. Además, parte de la ciudad está inundada, por lo que la gran mayoría de los automóviles que circulan son anfibios. Las calles están tomadas por diversas pandillas sin que el gobierno pueda o quiera hacer nada para evitarlos: bandas de asaltantes disfrazadas de migrantes, grupos de trata de blancas y maleantes de todo tipo. El país es gobernado por un famoso exfutbolista: Cuitláhuac Blanco. Su gabinete entero está integrado por otros exfutbolistas, directores técnicos, actrices y otras celebridades. En ese año, 2026, se celebrará el Mundial de Fútbol en México, pero cada día crecen las protestas, nacionales e internacionales, en contra de la organización del evento. La OMS considera que no existen las condiciones mínimas de salubridad para que se lleve a cabo la justa deportiva.

En el funeral, realizado en el rascacielos de Gayoso, El funeral es interrumpido violentamente por un grupo de manifestantes que vandalizan el féretro y el cuerpo del periodista, pintándolo de payaso.

Se da conocer la noticia de la muerte de Andrés Miguel López Labrador, eterno candidato presidencial y especie de santo civil. Algunos de los dolientes más enardecidos abren a la fuerza el féretro de López Labrador. Su cuerpo se encuentra ahí efectivamente, pero, en un estado de ofuscación total, los manifestantes dicen no verlo y empieza correr como pólvora el grito de “¡No está muerto!”.

Kalelia también está en el Zócalo. Llegó acompañada por Julián Cancino, un mariachi chileno a quien conoció horas antes en la Plaza de Garibaldi. Kalelia y Julián logran escapar del disturbio traspasando las rejas de la Catedral Metropolitana.

Es importante mencionar que la novela está narrada y construida en clave satírica. Si bien plantea una aguda crítica social y política, el humor es fundamental. Podría pensarse en una película afín a ¡Qué viva México!, pero con un toque más ligero y más pop.

SOBRE EL AUTOR

FERNANDO RIVERA CALDERÓN. (Ciudad de México, 1972) es un personaje inclasificable en la cultura mexicana. Escritor, músico, actor de cabaret y juglar cósmico, es autor del *Diccionario del caos* (Taurus, 2013) y de *Llegamos tarde a todo* (2017). Actualmente conduce el programa La hora elástica, que se transmite por TV UNAM y es el alter ego del proyecto Monocordio. Los mariachis callaron es su primera novela.



Penguin
Random House
Grupo Editorial

PRÓXIMAMENTE

TODO LO QUE AMAMOS Y DEJAMOS ATRÁS

Elisa de Gortari

Ficción

Moderna y contemporánea

Distopía

Drama | suspenso | ciencia ficción

Alfaguara

México

2024

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Matrix
Hermanas
Wachowski
1999

Estamos a mediados del siglo XXI. La Tierra ha sufrido cataclismo masivo: el nivel del mar ha subido cientos de metros, cubriendo ciudades y regiones enteras, no hay luz eléctrica, todas las máquinas que funcionaban con circuitos y transistores han quedado inservibles y el planeta ahora tiene anillos similares a los de Saturno. Debido a la sombra que proyectan estos anillos, el clima en la Tierra ha cambiado drásticamente.

Grijalva, reportera en un diario de la Ciudad de México, parcialmente anegada y cruzada por canales, por donde la gente circula en trajineras abarrotadas, como en los antiguos vagones de metro. Grijalva e Indiana viajan a Tamarindo, un pueblo costero en Veracruz, donde los niños padecen una rara enfermedad: todos afirman ser otras personas, con pasados y nombres distintos a los que les pusieron sus padres. La gente del pueblo no sabe si esta enfermedad se debe a un delirio colectivo, a un envenenamiento generalizado, a una infección o a alguna causa sobrenatural.

La novela va intercalando *flashbacks* sobre la vida de Grijalva veinte años atrás, cuando estudiaba el último año de Música en el conservatorio, poco antes del Choque.

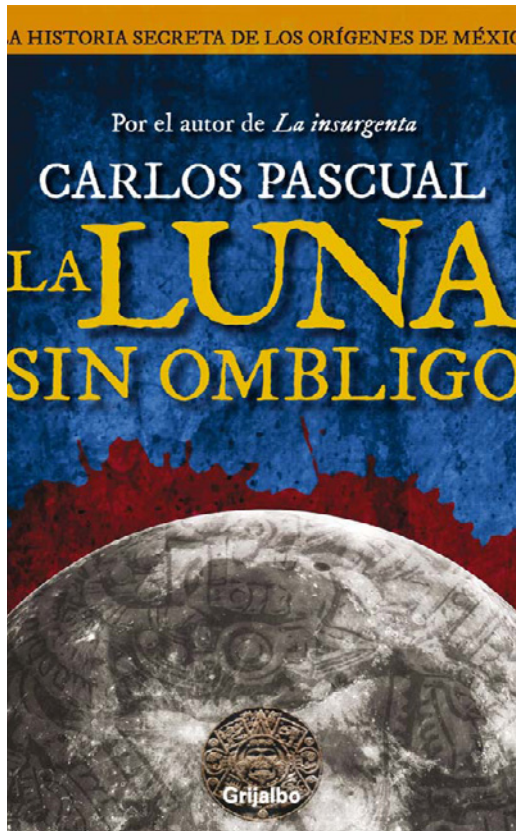
En Tamarindo, la gente vive con miedo y han empezado a desaparecer algunos niños. Grijalva, Indiana y algunos pobladores más huyen en un bote, llevándose a todos los niños que pueden. Navegan con incertidumbre sin saber exactamente a dónde se dirigen, hasta que a lo lejos ven las cimas de los rascacielos de Veracruz, que sobrevivieron al Choque. Grijalva los reconoce porque ella vivía en el puerto; de hecho, ella se encontraba en uno de esos rascacielos el día que sucedió la catástrofe. Los niños, han sido contagiados por un virus informático.

Descubrimos que fue lo que ocurrió hace veinte años: una nube de asteroides comenzó a impactar el planeta. Pero la tragedia mayor fue que la humanidad reaccionó intentando repeler el impacto de los asteroides con bombas nucleares.

Grijalva muere. No sabemos si consigue llevar a la superficie la batería intacta que encontró bajo el bar. Indiana comienza a padecer los efectos de la enfermedad, pero es tratado a tiempo. Sin embargo, debido a la infección informática, algunos recuerdos de Grijalva empiezan a colarse en su consciencia compartiendo los recuerdos de casi madre.

SOBRE LA AUTORA

ELISA DE GORTARI. (Ciudad de México, 1988) es autora de los poemarios *La radio en el pecho* (Tierra Adentro, 2010) y *Código Konami* (Provincianos Editores, Chile, 2022), del libro de cuentos *Himnos* (Paraíso Perdido, 2017) y de la novela *Los suburbios* (Cuneta, Chile, 2015). Esta última fue votada como mejor novela juvenil del 2015 por la revista chilena *Lector* y seleccionada como una de las mejores novelas del año por el diario *Reforma*. Ha colaborado en publicaciones como *Gatopardo*, *Letras Libres*, *Proceso*, *Vice*, *Luvina*, *Tierra Adentro* y *Clarkesworld*. Fue becaria del FONCA. Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la UNAM.



LA LUNA SIN OMBLIGO

Carlos Pascual

Ficción

Novela histórica
Misterio
Drama | thriller
9786073116282
Grijalbo
México
2013

PELÍCULAS O SERIES AFINES



El código Da Vinci
Ron Howard
2006

En el Museo Nacional de Antropología aparece el cadáver del arqueólogo Ricardo Indalecio Prieto colocado en una extraña posición, llena de simbolismos y mensajes ocultos. Antes de morir asesinado, el arqueólogo escribió en el piso, con su propia sangre, sólo una palabra: Delacroix.

Es así como el filólogo y especialista en culturas prehispánicas, Eugenio X. Delacroix, -hombre de edad mediana, pasado de peso, calvo prematuramente y con una eterna nube negra encima-, se ve inmerso en unas emocionantes y abigarradas aventuras que lo llevarán a encontrar el lugar exacto en el que está enterrada nuestra madre, la Malinchi, siguiendo las pistas del mismo Prieto.

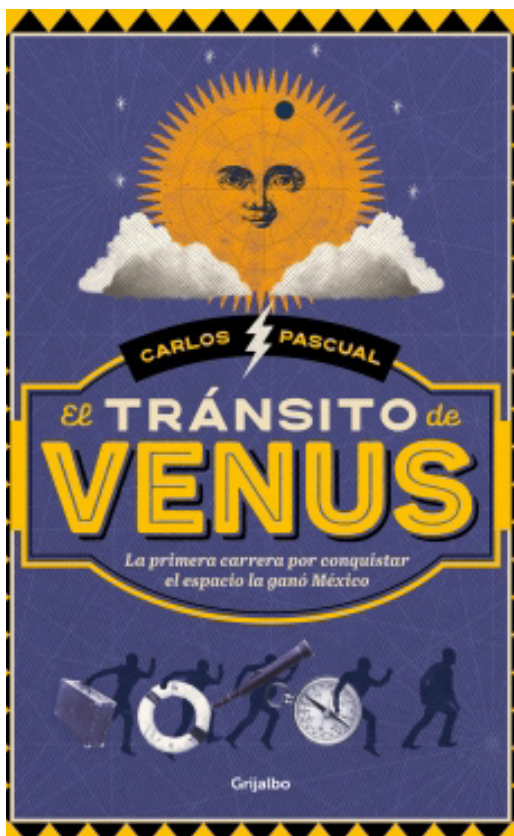
Delacroix-, odia (y envidia) las novelas de Dan Brown y por ello ha escrito una feroz parodia de *El código Da Vinci*. Y lo hace con oficio y desfachatez inusitados, creando un thriller delirante en el que confluyen los personajes más inauditos, -históricos y actuales-, los peores crímenes, las más bajas pasiones y los amores más desolados.

Sólo el neurótico de Eugenio X. Delacroix puede descifrar el misterio y descubrir dónde está enterrada Malinchi. Aunque para descubrirla, (en los sótanos de una sucursal de McDonald's en el Centro Histórico y debajo de una gigantesca), habrá de convertirse en lo que más odia: en el personaje central de una novela de Dan Brown.

Proyección a una Segunda Temporada... y a una Tercera y a una Cuarta, que la historia de México nos da para eso y más.

SOBRE EL AUTOR

CARLOS PASCUAL. Es escritor, dramaturgo, guionista y director de escena. Galardonado con el Premio Nacional de Periodismo, el Premio Bicentenario Grijalbo de Novela Histórica y el Premio Sergio Magaña a mejor autor nacional, ha publicado varias novelas. Su libro de cuentos, *El pirata de la red* (Montena, 2008), obtuvo una mención de honor en el Premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada. Para la televisión ha escrito las series históricas *Gritos de muerte y libertad*, *El encanto del águila* -Premio Internacional de Periodismo Rey de España-, *Réquiem por Leonna Vicario* y *Un extraño enemigo*; así como los documentales *El grito que sacudió a México* y *Grandes transformaciones de México*. Entre 2015 y 2017 fue director general del proyecto televisivo Teatro Estudio y conductor del programa de entrevistas literarias *Palabra de autor*. Fue guionista del cortometraje *Una selfie* -por el que fue nominado como mejor guionista en lengua extranjera en el Festival Internacional de Cine de Milán 2016 y del largometraje animado *El camino de Xico*. También ha publicado teatro, ensayo y crítica teatral. Es miembro asociado de Writers#Room y director artístico de Clavo Torcido A.C.



EL TRÁNSITO DE VENUS

Carlos Pascual

Ficción

Novela histórica

Historia de personajes

Drama | ciencia ficción | época

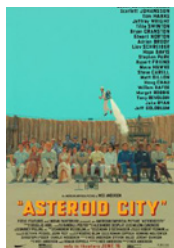
9786073848497

Grijalbo

México

2024

PELÍCULAS O SERIES AFINES



El Gran Hotel Budapest
2014

—
Asteroid City
2023

Wes
Anderson

México, 1874. Se aproxima el gran evento astronómico del siglo: el Tránsito de Venus frente al sol, única oportunidad para medir, de una vez y para siempre, la verdadera distancia entre la Tierra y el Sol. Las naciones civilizadas se lanzan a una frenética carrera científica y el presidente Sebastián Lerdo de Tejada decide insertar a México en esa carrera desigual, creando la Comisión Astronómica Mexicana, misma que deberá de llegar a las costas de Japón para realizar ahí sus mediciones. Es así como cinco científicos mexicanos se embarcan en un viaje de varios meses sin tener idea de las increíbles aventuras que les esperan.

Con esta historia verídica, un claro homenaje a las novelas de aventuras científicas de Julio Verne. No faltan por tanto las más extraordinarias aventuras y en los parajes más diversos: un accidentado trayecto a Veracruz, una confusión diplomática en Cuba, el ataque de un acorazado en Texas y una cuarentena obligada en Filadelfia, sumando, además, un ataque apache al tren, el dramático naufragio en las costas de Japón y el peligro de un linchamiento en Hong Kong.

Pascual hace de los cinco científicos mexicanos los más divertidos y excéntricos caracteres, mismos que chocan sin remedio unos con otros, debido a sus personalidades obsesivas, soberbias, lujuriosas, perfeccionistas, despreocupadas, pero eso sí, todas entrañables.

SOBRE EL AUTOR

CARLOS PASCUAL. Es escritor, dramaturgo, guionista y director de escena. Galardonado con el Premio Nacional de Periodismo, el Premio Bicentenario Grijalbo de Novela Histórica y el Premio Sergio Magaña a mejor autor nacional, ha publicado varias novelas Su libro de cuentos, *El pirata de la red* (Montena, 2008), obtuvo una mención de honor en el Premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada. Para la televisión ha escrito las series históricas *Gritos de muerte y libertad*, *El encanto del águila* -Premio Internacional de Periodismo Rey de España-, *Réquiem por Leona Vicario* y *Un extraño enemigo*; así como los documentales *El grito que sacudió a México* y *Grandes transformaciones de México*. Entre 2015 y 2017 fue director general del proyecto televisivo Teatro Estudio y conductor del programa de entrevistas literarias *Palabra de autor*. Fue guionista del cortometraje *Una selfie* -por el que fue nominado como mejor guionista en lengua extranjera en el Festival Internacional de Cine de Milán 2016- y del largometraje animado *El camino de Xico*. También ha publicado teatro, ensayo y crítica teatral. Es miembro asociado de Writers#Room y director artístico de Clavo Torcido A.C.



¿POR QUÉ FER NO QUIERE CRECER?

Francisca Méndez

Ficción

Moderna y contemporánea
Psicología

Drama

9786073820868

Aguilar

México

2022

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Atypical
Robia Rashid
2017

Fer es un pez en el agua, Fer es un Niño con alas. A Fer le obsesionan la bola 8 y el gato Everest, las historias, los juegos y la ópera. El único enigma por resolver es, ¿por qué Fer no quiere crecer? En un mosaico de memorias, Francisca Méndez intenta descifrar la mente de Fer, su hijo con autismo, tomando prestada la voz de su otra hija, Francisquita. Cuenta las desventuras convertidas en memorables anécdotas, los retos que presenta el día a día de una familia en esta condición y las batallas libradas que se traducen en lecciones de amor. Las historias van desde el nacimiento de Fer en 1996, hasta un viaje a la Isla de Tinos, en 2019 y cada relato tiene que ver con un obstáculo superado.

Después de que un médico italiano finalmente les confirmó el diagnóstico, la familia se conmociona por el abrumador reto que tienen en sus manos para darle a Fer la mejor calidad de vida posible. Sin embargo, no todos responden de igual manera: su padre decidió bajarse del barco.

A la par, Francisca comienza una larga travesía para encontrar a los terapeutas adecuados para atender a su hijo. Para ello, pasa por varios tipos de terapia: social, de lenguaje, deportiva y artística. También vive un desfile de terapeutas con los que busca establecer una conexión más allá de los intereses inmediatos de la terapia.

Fer comenzó a practicar la natación con fines terapéuticos, pero con el tiempo se volvió una disciplina que lo llevó a competencias primero locales, después nacionales y finalmente eventos internacionales de paradesporte. Francisca le acerca a su hijo el arte, en particular la música. Fer incluso desarrolla un gusto especial por la ópera.

En un acto de franca valentía, la autora enseña su lado más vulnerable con el único propósito de hacernos a todos un poco más sensibles y empáticos, volviendo su historia personal un faro para las personas que viven el autismo de primera mano y para las que nos hace falta verlo más de cerca. La historia de Fer nos enseña que el vínculo que logró desarrollar con el mundo y la forma en que nos relacionamos con él se debe al amor de su familia y la lucha por construirle estos puentes mediante el arte y el deporte.

SOBRE LA AUTORA

FRANCISCA MÉNDEZ. Estudió Ciencias Políticas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y cuenta con dos maestrías. Bailarina de danza contemporánea. Ingresó al Servicio Exterior Mexicano en 1991. Ha dado conferencias sobre autismo. Es fundadora honoraria de Cesautismo, Centro por el Entendimiento Social al Autismo, A.C.



NO MATARÁS

Ana Sofía González

Ficción

Moderna y contemporánea
Policíaco y de misterio

Drama | **policial** | **misterio** | **suspense**

9786073837989

Alfaguara

México

2023

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Amores Perros
Alejandro
González Iñárritu
2000



Roma
Alfonso Cuarón
2018

Una escena inicial inquietante: Juan Pablo, el lavacoches del barrio, intenta someter a Vicky para abusar de ella sexualmente. La mujer se resiste con patadas y empujones, pero no puede evitarlo. Él la viola esa mañana deshabitada en un cuarto de lavado. El perro de la casa, un rottweiler enfurecido por la escena, logra soltarse de su contención y ataca al violador. El escándalo atrae a Alejandra, la joven dueña del perro, que toma una pala y le asesta un golpe seco en la cabeza al atacante. Juan Pablo muere desangrado.

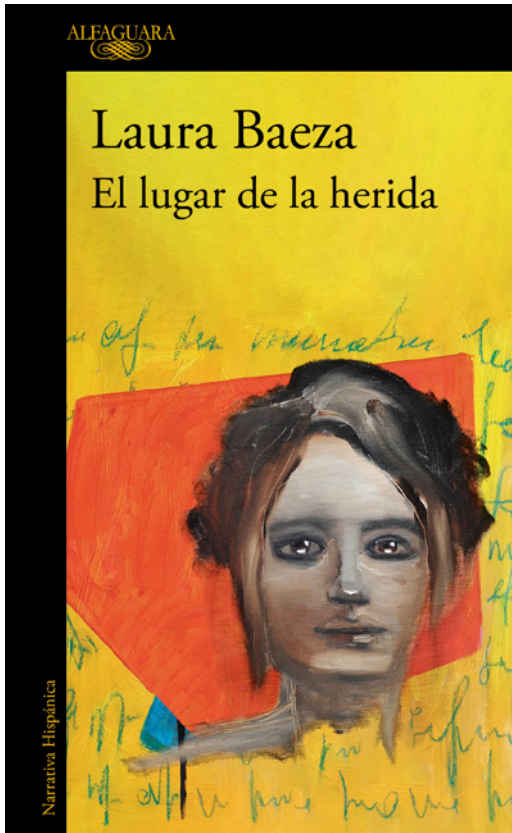
Esta novela, narrada a tres voces, explora desde una estructura coral las consecuencias del machismo y de la misoginia, así como el sentimiento de culpa y sumisión que padecen muchas mujeres mexicanas. Vicky es la nana de Alejandra, una adolescente que sobrevive a la ausencia de su madre y la frialdad de su padre. Se trata de una mujer trabajadora dispuesta a lo que sea para lograr un poco de estabilidad y paz mental. Alejandra es una joven que no conoce carencias materiales, pero anhela la sensación de calidez y cariño que solo puede brindar la familia. Juan Pablo es un hombre resentido y cegado por la ambición de poseer lo que no tiene.

Por medio de un entramado de conciencias y voces interiores, esta novela logra explorar la psicología humana en sus sórdidas profundidades, carentes de redención. Por medio de sofisticadas herramientas verbales, la narración muestra uno de los lados más oscuros de la realidad mexicana, donde la ley se desdibuja en una sociedad que ha aprendido a tolerarlo todo.

Las injusticias individuales aquí representadas tienen un correlato en la desigualdad social y en la brecha económica entre las distintas clases sociales, temas que se desarrollan en puestas en escena y diálogos, permitiendo así una comprensión sencilla de complejos asuntos políticos.

SOBRE LA AUTORA

ANA SOFÍA GONZÁLEZ. Es profesora, arquitecta y madre de dos niños. Ha tomado talleres literarios con Guillermo Arriaga, Laura Martínez Belli y Verónica Llaca, entre otros escritores reconocidos. Como cuentista ha publicado en antologías como *Cuentos para iniciar una fiesta* (*La Caverna*, 2018). Actualmente cursa la maestría en Literatura del Centro Cultural Casa Lamm.



EL LUGAR DE LA HERIDA

Laura Baeza

Ficción

Moderna y contemporánea

Violencia

Drama | **policial** | **thriller** | **suspense**

9786073845625

Alfaguara

México

2024

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Búsqueda implacable
Pierre Morel
2009

Lucero es una adolescente ingeniosa y suspicaz que se enamora de Beto, el chico malo que la espera a la salida de la secundaria. Él anda en moto y bebe cervezas en la calle. Actúa como alguien que lo ha vivido todo. Es atractivo, valiente, honesto... O al menos eso cree Lucero, hasta que se la lleva a vivir a un cuarto en los suburbios y, tras muestras de un amor pasional y atrevido, comienza a tratarla mal. La insulta y le pega, la compara con otras. La obliga a tomar pastillas para evitar embarazos.

Lucero descubre que, en realidad, Beto sólo la usó para llegar a Nancy, su amiga la bonita, la mejor de la clase, la que siempre hace lo correcto. Sin que ellas se den cuenta a tiempo del engaño, pierden su inocencia y sus sueños dentro de una red ilegal de prostitución.

Dolores, madre de Nancy, busca a su hija desesperadamente. Como muchas mamás de mujeres desaparecidas en México, Dolores intenta todo por dar con su familiar, desde ir a las autoridades (que hacen lo mínimo por dar con el paradero de la niña), pegar carteles de «Se busca» por toda la ciudad, hasta entrevistarse con taxistas y realizar una investigación por su propia cuenta.

Entre revistas de moda de los años 2000 y furtivas visitas a un salón de belleza donde las preparan para los «eventos sociales», Lucero, Nancy y sus compañeras van perdiendo la noción de su identidad propia. Se vuelven incapaces de seguir su voluntad y aprenden que para sobrevivir es necesaria la obediencia ciega.

Al final, Nancy nunca logra regresar a su casa y Lucero es apresada por su involuntaria complicidad con los criminales. Dolores habita para siempre el doloroso umbral de un duelo sin cuerpos.

En esta novela, Laura Baeza pone el dedo sobre una yaga a la vista de todos: el problema de la trata infantil desde una perspectiva dual, que permite ahondar en las complejidades de ser víctima.

SOBRE LA AUTORA

LAURA BAEZA. (Campeche, 1988) es autora de *Ensayo de orquesta* (Premio Nacional de Cuento Breve Julio Torri, 2017) y de *Época de cerezos* (Premio Nacional de Narrativa Gerardo Cornejo).



HACIA EL PANTANO

Gerardo Laveaga

Ficción

Moderna y contemporánea
Suspense político y judicial

Drama | **policial** | **thriller** | **suspense**

9786073846189

Alfaguara

México

2024

PELÍCULAS O SERIES AFINES



La ley de Herodes
Luis Estrada
1999

Esta novela no quiere presentar la típica historia de redención moral. Todos los personajes son víctimas de sus ambiciones, de sus flaquezas o de su vanidad. Y todos terminan mal o casi mal. Pereda, quien fuera un opositor a las corrupciones del régimen, acaba completamente engullido por el sistema. Y Rodrigo, si bien se libra de Rusalka y sus amenazas, acaba con una mujer que, quizá lo ame, pero también lo ha engañado con respecto a su propia paternidad. Todos los personajes, y el país entero se encaminan a un pantano.

Hacia el pantano nos ofrece una mirada crítica a los entretelones de nuestro sistema político. Un panorama que se asemeja mucho a la realidad de nuestro país.

La novela está integrada por tres historias, que se van entrelazando poco a poco. Ciudad de México, en lo que podría ser el presente o un futuro muy próximo. Rodrigo, un joven abogado. Invitado a dar clases en la Facultad de Derecho. Él tiene una alumna con una actitud desenfadada, es pelirroja y de una belleza casi escandalosa llamada Rusalka. Rodrigo es tímido y poco atractivo, con sobrepeso. Comienzan así una relación secreta. Rusalka no está enamorada de él: su único interés es tener un hijo suyo, pues sabe que pertenece a una familia acomodada. Conocemos la historia de Rodrigo y Rusalka a través de Daniela, quien también es alumna de Rodrigo. Rusalka y Daniela son mejores amigas, Daniela también se siente atraída por ella.

Arturo Pereda, un magistrado federal que acaba de jubilarse. Cuando la presidenta de la República lo llama para proponerle ser el nuevo Fiscal General, acepta sin dudar. Pronto se da cuenta que es para servir de operador al grupo en el poder.

Mauricio, desde prisión. Él quiso ser maestro en algún momento pero las dificultades de la vida lo fueron llevando por otros caminos: pasó por el Ejército, después entró al negocio de trata de personas de menores y traficante de goma. Mató a dos hombres en una riña y ahí descubrió que no sentía nada ante el dolor de los demás. Es rescatado por una mujer: la gerente del hotel donde se escondía. El muchacho le atrae y quiere convertirlo en su amante pero su ambición es más grande, así que se une a una banda de ladrones de casas.

Y las tres historias empiezan a cruzarse.

SOBRE EL AUTOR

GERARDO LAVEAGA. Nació en la Ciudad de México en 1963, y es escritor, abogado y académico. Fue Comisionado Presidente del Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos (IFAI). Ha transitado por el mundo de la justicia y las letras, siendo autor de novelas como *El sueño de Inocencio* y *Justicia*, así como de estudios monográficos como *Cultura de la legalidad* y *Hombres de gobierno*. Por su labor, ha recibido diversos premios y condecoraciones nacionales y extranjeras.



UN HOMBRE EN TACONES

Omar Ramos

No ficción

Sexualidad

Crónica

9786073817325

Grijalbo

México

2020

Esta es la crónica de la afortunada transformación de un hombre. Omar Ramos, como muchos gays en México, pasó de sufrir bullying a usar tacones con orgullo, de conocer a unos pocos hombres en la barra de un bar a coincidir con cientos en la pantalla de su teléfono, y de vivir con miedo al VIH a disfrutar plenamente su sexualidad. Basado en las experiencias del autor y en entrevistas que realizó a una serie de expertos, *Un hombre en tacones* es un acercamiento a temas de importancia vital para la comunidad homosexual masculina y un manual repleto de consejos prácticos para sobrevivir a los retos del día a día.

Además, este es el primer libro publicado en el país que trata sobre PrEP (profilaxis preexposición), un método de prevención que, mediante la toma de una pastilla diaria, evita contraer VIH en un 99%.

SOBRE EL AUTOR

OMAR RAMOS. Es licenciado en Comunicación social y periodista con 14 años de experiencia. Ha trabajado para importantes medios en México como MVS y *Milenio*, donde publicó por más de un año “*Multicolor*”, columna sobre temas de entretenimiento con un acento LGBTQ+. Es fundador, socio y director de comunicación de Salud Diversa, la primera clínica privada en México especializada en la salud integral de la población LGBTQ+. Además, es orgulloso usuario de PrEP desde hace casi tres años, de Grindr desde hace diez y de tacones desde hace dos.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



I am Michael
Justin Kelly
2015



Cured
Patrick Sammon,
Bennett Singer
2020



ESPERANZA IRIS

Silvia Cherm

No ficción

Biografía y testimonios

Arte y espectáculo

Drama | **histórica** | **época** | **biografía**

9786073169738

Aguilar

México

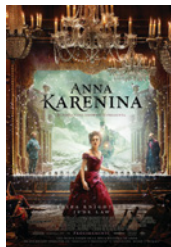
2018

La cantante y empresaria Esperanza Iris es una leyenda del mundo del espectáculo en México. De origen humilde que la llevó a trabajar desde niña, con grandiosos éxitos internacionales por su voz y su carisma, tuvo al mismo tiempo numerosas desgracias personales entre las que se cuentan la muerte de sus hijos y amores malogrados. En esta obra impactante Silvia Cherm cuenta la vida y sufrimientos de esta estrella de la opereta mexicana; sustentada por una extraordinaria investigación, *Esperanza Iris: traición a cielo abierto*, detalla los amoríos delirantes y las giras fastuosas de esta cantante mexicana, se detalla cómo se dio la construcción del gran teatro de la cantante, los romances con los cantantes aclamados de la época y, en forma paralela, la planeación del atentado a un avión que planeó su esposo y que al descubrirse, hundió a la diva en un mundo de dolor, demencia y abandono. La obra es el retrato de una mujer que triunfó y amó como ninguna, pero que tuvo como compañía a la desdicha durante toda su vida.

SOBRE LA AUTORA

SILVIA CHEREM. Periodista y escritora, fue Premio Nacional de Periodismo 2005, Premio Instituto Cultural México Israel, Medalla al Liderazgo Anáhuac y Premio Mujer Maguén David, entre otras distinciones. En 1994 comenzó a publicar entrevistas y reportajes especiales de temáticas nacionales e internacionales de índole cultural, política, científica y social, en los periódicos del Grupo Reforma. Es autora de *Trazos y revelaciones. Entrevistas a diez pintores mexicanos* (2004), *Israel a cuatro voces. Conversaciones con David Grossman, Amos Oz, A.B. Yehoshúa y Etgar Keret* (2013), *Cien rebanadas de sabiduría empresarial* (2016) y *Ese instante* (2020), entre otros títulos.

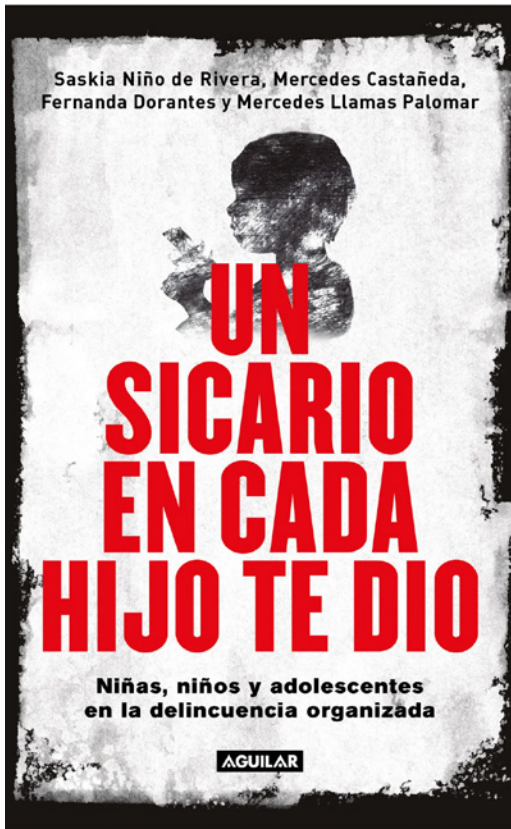
PELÍCULAS O SERIES AFINES



Anna Karenina
Joe Wright
2012



Mañana lloraré
Daniel Mann
1955



UN SICARIO EN CADA HIJO TE DIO

Saskia Niño De Rivera
Mercedes Castañeda
Fernanda Dorantes
Mercedes Llamas Palomar

No ficción

Actualidad política
Crimen organizado
True crime | policial
9786073192026
Aguilar
México
2020

A través de testimonios escalofriantes y conmovedores, las autoras de este libro ofrecen explicaciones contundentes para entender por qué nuestros niños y niñas se vuelven criminales ante la indiferencia social, la corrupción policiaca y la intolerancia del gobierno. Se detalla la incompetencia de las autoridades, los vacíos legales y la incapacidad de las instituciones para ofrecer a estos adolescentes opciones para alejarse del delito, la drogadicción, las relaciones violentas o la muerte por defender —o estar contra— algún cártel. El libro ofrece alternativas para la reinserción escolar y laboral a las niñas, niños y adolescentes; expone casos de éxito y aviva una reflexión para mirar de frente la tragedia de estos seres humanos cuya infancia nos debe sacudir como sociedad y así impulsar programas efectivos de orientación y acompañamiento para jóvenes en situación de riesgo.

SOBRE LAS AUTORAS

SASKIA NIÑO DE RIVERA COVER. Es licenciada en Psicología con especialidad en Criminología y Política criminal. Fundó Reinserta, organización que apoya a niñas y niños en centros de reclusión. Colabora en *El Universal* y MVS noticias.

FERNANDA DORANTES ARTEAGA. Es abogada por la UNAM y especialista en Sistema penal acusatorio por la Escuela Libre de Derecho. Es directora jurídica de Reinserta y conferencista en foros sobre sistema penitenciario y sistema de justicia penal.

MERCEDES CASTAÑEDA GÓMEZ-MONT. Es maestra en Psicología con especialidad en Psicotrauma y Psicoterapia con niños y adolescentes. Ha trabajado con víctimas del delito en la Procuraduría General de la República y en PROVÍCTIMA.

MERCEDES LLAMAS PALOMAR. Es doctora en Gobierno y Administración pública por la Universidad Complutense de Madrid, maestra en Criminología y Política criminal y licenciada en Educación especial en infracción e inadaptación social.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Ciudad de Dios
Fernando Meirelles,
Kátia Lund
2002



XUEÑOS

Miguel Quintana Pali

No ficción

Negocios e industria
Historia de empresas
Emprendimiento y emprendedores

Biografía | **super negocios**

9786073183369

Conecta

México

2019

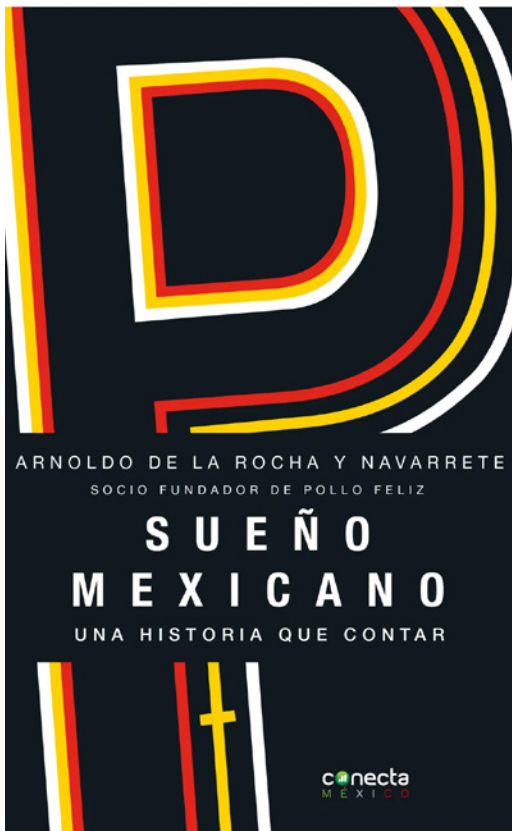
Hay pocas historias en México que han cambiado la vida empresarial y social del país como la del arquitecto Miguel Quintana Pali, fundador y director general de Grupo Xcaret. El pionero del turismo sostenible sintetiza sus casi cinco décadas de experiencia como emprendedor-empresario —primero como tendero, luego como parquero y, ahora, hotelero— en una serie de consejos para quienes buscan iniciar un negocio y en *musts* para tener éxito. Desde sus primeros negocios escolares y la invención de una lámpara de mesa que lo hizo dar el salto a emprender y fundar las Tiendas Pali, Quintana cuenta cómo convirtió a Xcaret en una embajada de México reconocida mundialmente que hoy recibe dos millones de visitantes al año.

En un recorrido por su vida a la par que por la historia del Grupo Xcaret, descubrimos cómo fueron surgiendo las ideas para los parques y el proceso de creación de algunas de las atracciones más emblemáticas, los retos para presupuestar una forma de arquitectura que respeta la naturaleza, las diferencias entre socios, la sostenibilidad 360°, las estrategias de operación y marketing, la innovación tecnológica *inhouse*, las distintas acciones sociales que se han vuelto parte del ADN del grupo y de su gente, la filosofía basada en la felicidad hacia dentro y fuera de la organización y finalmente los proyectos que están en el tintero o ya construyéndose para ser una realidad.

Una mirada íntima al genio creativo de una de las mentes más divergentes y comprometidas con el desarrollo de México.

SOBRE EL AUTOR

MIGUEL QUINTANA PALI. Arquitecto “descalzo” y uno de los empresarios mexicanos más reconocidos a nivel internacional. En 1972 inició la cadena de boutiques de muebles y decoración Pali. En 1985 inició una carrera de parquero en Xcaret, parque que se inauguró cinco años después. En 1994 obtuvo junto con sus socios, los hermanos Constandse, la concesión del Parque Federal Xel-Há y en tres décadas ha abierto cinco parques más (Xplor, Xplor Fuego, Xoximilco, Xenses y Xavage), además de excursiones turísticas, entre las que destacan Xichén y Xenotes. En 2012, Xcaret obtuvo el premio Ulysses de la Organización Mundial del Turismo y, en 2018, el Liseberg Applause Award al Mejor Parque del Mundo. Miguel Quintana, el desarrollo que el Grupo Xcaret ha traído a Yucatán, su fuerte conciencia social y por crear la embajada de México más visitada del mundo.



SUEÑO MEXICANO

Arnoldo de la Rocha
y Navarrete

No ficción

Negocios e industria
Historia de empresas
Emprendimiento y emprendedores

Biografía | **super negocios**

9786073811057

Conecta

México

2022

Don Arnoldo de la Rocha es originario de la Sierra de Chihuahua. Aprendió a trabajar la tierra desde los seis años, usó zapatos a partir de los ocho y entró a la escuela a los once. Forzada por la necesidad, su familia dejó el campo para instalarse en la ciudad. Luego de tocar fondo durante un turbulento periodo de adaptación al nuevo entorno, Arnoldo recibió una llamada que le cambiaría la vida: su tío lo invitaba a que aprendiera el oficio de asar pollos al carbón en su local para que después abriera su propia parrilla en otra ciudad. Desarraigado, inconforme, hambriento literal y figurativamente, soñador, Arnoldo tomó la oportunidad, aunque se resistía a abandonar los paradigmas con los que había crecido. Con el tiempo, descubrió su pasión por el negocio y, junto con sus socios, reunió los locales de la familia bajo la marca Pollo Feliz, la cual se volvería una exitosa cadena de restaurantes en México y el sur de Estados Unidos. El tercer libro de la colección Conecta México consiste en una historia de una familia que dejó el campo persiguiendo un sueño y lo cumplió tras una parrilla, que convirtió sus locales en un laboratorio de emprendedores y que finalmente alcanzó la prosperidad. Un camino cuesta arriba en todos los sentidos hacia la trascendencia que se acompaña de profundas reflexiones, enseñanzas de vida y consejos para los jóvenes emprendedores.

SOBRE EL AUTOR

ARNOLDO DE LA ROCHA Y NAVARRETE. Originario del corazón de la Sierra Tarahumara. Es uno de los socios fundadores de Pollo Feliz de México, además de fundador de Operadora de Alimentos del Norte, Abastecedora Arni y Alimentaria Mexicana. Es egresado del programa de Alta Dirección de Empresas del IPADE, donde su historia fue estudiada y reconocida como Caso IPADE. Ha recibido cientos de reconocimientos de diversas instituciones privadas y públicas, entre los que destaca su entrada al Salón del Empresario en 2017, y el premio EY Entrepreneur of the Year Mexico 2021 en la categoría "Toda una vida". Ha sido nombrado "Visitante distinguido" e "Hijo predilecto" de más de treinta ciudades y "Socio honorario" de varias decenas de clubes rotarios a nivel nacional e internacional. Es autor de tres libros de relatos de la Sierra: *Tierra perdida*, *Caminos de tierra perdida* y *Amores de tierra perdida*. También comparte su legado por medio de conferencias sobre temas como emprendimiento, trabajo en equipo, identidad mexicana y desarrollo personal.



(IN)VISIBLES

Bárbara Anderson

No ficción

Biografía y testimonios

Discapacidad

Biografía | historias de héroes
anónimos

9786073820745

Aguilar

México

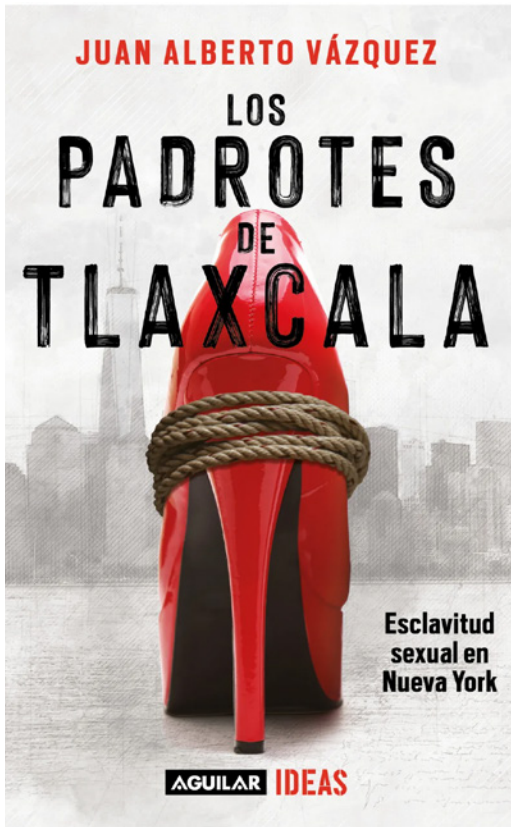
2022

Si en México más del 16% de la población, cerca de 21 millones o 1 de cada 6 mexicanos cuentan con algún tipo de condición discapacitante, ¿por qué parece que son muchos menos los casos que conocemos? Porque las personas con discapacidad (PCD) en nuestro país son una fuerza invisible. Si no es cada cuatro años que se celebran los paralímpicos, si no se acerca el Día Internacional de las PCD, cuando las marcas realizan acciones; si no es que el gobierno da beneficios fiscales para impulsar la inserción laboral de este grupo, el resto del tiempo las personas con discapacidad viven entre las sombras. Este libro busca arrojar un poco de luz a apenas veinticuatro de esos millones que no vemos.

Con discapacidades de nacimiento o adquiridas y de diversos tipos, y origen de varias partes del país, medallistas olímpicos, empresarios, filántropos, ejecutivos, políticos, servidores públicos, artistas, activistas, conferencistas, académicos, abogados, un médico y hasta un standupero cuentan por primera vez sus historias con resiliencia, valentía y un propósito: ser referentes para otras PCD y motivar a la población general a ser agentes de cambio, a contribuir en multiplicar esa luz y velar por la inclusión en todos los aspectos de la vida. Un libro desgarrador, inspirador y *sui generis* en el que la periodista y activista Bárbara Anderson presta su pluma para dar voz a quienes no cuentan, al tiempo que el reconocido fotógrafo Enrique Covarrubias ilumina sus rostros por primera vez con una mirada entre iguales. *(In)visible* es una lectura que cambia radicalmente la manera en la que vemos la discapacidad, mueve conciencias e invita a la acción.

SOBRE LA AUTORA

BÁRBARA ANDERSON. Columnista de negocios en Grupo Milenio y activista por los derechos de las personas con discapacidad, tema en el que ha logrado impulsar cambios legales trascendentales en materia de la inclusión a través de la asociación Yo También, que comparte con su colega Katia D'Artigues. Ha destacado por su trabajo como periodista de economía, finanzas y negocios en medios impresos, en línea, de televisión y radio, tanto para grupos locales e internacionales.



LOS PADROTES DE TLAXCALA

Juan Alberto Vázquez

No ficción

Actualidad política
Crimen organizado, delitos, violencia
esclavitud sexual

True crime | policial

9786073829755

Aguilar

México

2023

Tenancingo, un pequeño poblado de Tlaxcala, es conocido por ser uno de los epicentros de la trata de personas no solo de México, sino de todo el mundo. Desde ahí familias enteras de padrotes han extendido su millonario negocio por el territorio nacional y buena parte de Estados Unidos. Los distintos gobiernos de México poco han hecho para dismantelar estas redes, sugiriendo así corrupción y complicidad con quienes ejercen este sádico oficio. Pero algunos de estos delincuentes han caído. En esta minuciosa investigación, Juan Alberto Vázquez nos cuenta la historia de cinco clanes de padrotes que han sido juzgados en las cortes de Nueva York. Sus violentos inicios, sus métodos para captar niñas y mujeres vulnerables, sus extorsiones, su psicología criminal.

A la par, también afloran los testimonios de mujeres víctimas de este delito y su difícil camino para integrarse en sociedad, los esfuerzos de activistas para hacerle frente a la trata, los claroscuros legales en los que se mueven los traficantes de blancas. Sin lugar a dudas, *Los padrotes de Tlaxcala* es un libro duro y desgarrador que pone de manifiesto el lado perverso de la sociedad de consumo, cuya maquinaria ha creado un mercado para la esclavitud sexual.

SOBRE EL AUTOR

JUAN ALBERTO VÁZQUEZ. (Ciudad de México, 1965) estudió Comunicación en la Universidad Autónoma Metropolitana y a partir de 1997 comenzó su carrera como periodista. Desde el 2017 vive en Nueva York, donde, después de dejar a su hijo en la escuela, acude a las cortes a cubrir casos de criminales célebres, cuyos pormenores reporta para medios impresos, digitales y electrónicos en México, Colombia y Estados Unidos.



DOÑA HUEVOTES

Anamar Orihuela

No ficción

Autoayuda, motivación y autoestima

Historias

9786073828284

Aguilar

México

2023

Todo lo resuelve, siempre está dispuesta y para ella nada es imposible: Doña Huevototes se encarga de tener orden en la casa, acepta las cargas más duras del trabajo y enfrenta los problemas más graves de la familia. Pero también sufre, se enferma y cae, aunque evita expresar su dolor. Pero... ¿quién es Doña Huevototes? ¿Por qué actúa así? ¿Qué deseos, rencores, anhelos guarda? ¿Es feliz o soporta todo con tal de demostrar que es la mejor?

Anamar Orihuela comparte en este libro no solo su experiencia personal más íntima y las terapias más efectivas para auxiliar a las mujeres. *Doña Huevototes*; explica por qué se comportan así, qué carencias tienen desde la infancia y cómo se relacionan con sus parejas, sus hijas e hijos, con sus padres, en el amor y la convivencia. Un libro fuerte y directo, pero también una obra llena de ternura y apoyo terapéutico, una guía esencial para ayudar a quienes esconden sus emociones, sus fracturas del alma. El propósito de la autora es lograr empatía con mujeres que se sienten incomprendidas, abandonadas o lastimadas, mostrarles el poder de su gran sensibilidad y determinación, para que, mediante la comprensión y el apoyo compartan su luz y extraordinaria fortaleza espiritual.

SOBRE LA AUTORA

ANAMAR ORIHUELA. Psicoterapeuta, conferencista, tallerista y escritora. Es especialista de cabecera en programas de radio y televisión, como el programa de *Martha Debayle* en W Radio; *La Mujer Actual* con Janet Arceo, *Venga la alegría*, *Sale el Sol*, *MOJOE* y muchos otros. Ha creado e impartido diplomados de autoestima para hombres y mujeres con temas de codependencia, heridas de la infancia, hambre de hombre, paternidades heridas, juegos psicológicos y autosabotaje, entre otros. Es autora de los bestsellers *Hambre de hombre*, *Sana tus heridas en pareja*, *Transforma las heridas de tu infancia* y *Más allá del sobrepeso*.



NUEVE DISPAROS

Javier Garza Ramos

No ficción

Violencia

True crime | policial | crónica

9786073199537

Grijalbo

México

2020

Crónica periodística que reconstruye minuto a minuto la terrible masacre que perpetró un niño de 11 años en su escuela y revela una trama que incluye disfunción familiar, narcoviolenencia y hasta nexos con la delincuencia organizada.

Narra el tiroteo en el Colegio Cervantes de Torreón y el evento Columbine, que funcionó como uno de los catalizadores del incidente lagunero.

SOBRE EL AUTOR

JAVIER GARZA RAMOS. Periodista en Torreón, coanfitrión del podcast Expansión Daily y especialista en seguridad periodística y libertad de prensa. Ha sido director editorial del periódico *El Siglo de Torreón*, donde enfrentó valientemente amenazas y presiones de diversos grupos. A lo largo de su carrera, ha sido reconocido con diversos premios y reconocimientos, no solo por su labor periodística, sino también por su valiente defensa de los derechos humanos y la libertad de expresión.



A SUS ÓRDENES, MI GENERAL

J. Jesús Esquivel

No ficción

Actualidad política
Drogas y testimonios

True crime | policial

9786073826136

Grijalbo

México

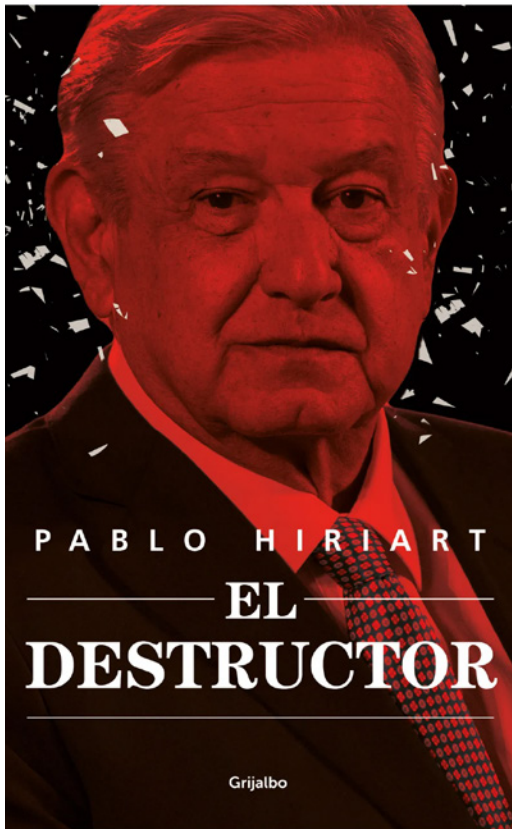
2023

El 15 de octubre de 2020, el arresto del general Salvador Cienfuegos Zepeda en el aeropuerto de Los Ángeles, California, sacudió las estructuras del poder militar en México. El Departamento de Justicia de Estados Unidos lo acusaba de usar su rango para ofrecer protección al Cártel de Sinaloa, así como de recibir sobornos millonarios y estar coludido con dicha organización criminal para el trasiego de drogas. La denominada “Operación Padrino” era la investigación internacional más sólida y contundente sobre un militar mexicano relacionado directamente con el narcotráfico. Pese a esto, nadie en el gobierno de México supo de lo que las autoridades estadounidenses tenían entre manos hasta la detención del general.

J. Jesús Esquivel —corresponsal en Washington, D. C. de la revista *Proceso*— fue el primer reportero en tener pistas sobre esta operación meses antes del arresto, cuando un fiscal federal de distrito —a quien conoció durante el juicio de Joaquín El Chapo Guzmán en Nueva York— le dio el pitazo. En este libro relata aquel encuentro y todo lo que pudo recabar sobre la operación, desde los antecedentes, que datan de 2015, hasta la reacción del gobierno mexicano a la detención, así como las consecuencias en la relación con Estados Unidos luego de que México hubiera optado por la liberación de Cienfuegos. *A sus órdenes, mi general* traza una línea para entender todas las concesiones que han existido para el ejército durante el gobierno de López Obrador y demuestra la fuerza perdurable de esta institución en México

SOBRE EL AUTOR

J. JESÚS ESQUIVEL. Es licenciado en periodismo por la Escuela de Periodismo Carlos Septién. Desde 1988 es corresponsal en Washington D. C., acreditado ante la Casa Blanca, el Congreso Federal y el Departamento de Estado de Estados Unidos. Trabajó como editor y productor de Televisa y fue el primer corresponsal en Washington de TV Azteca. Se ha desempeñado como analista político en varios programas de radio y televisión de cadenas como National Public Radio, CNN, Univisión, Al Jazeera, Telesur de Venezuela y RCN de Colombia. Ha cubierto diversos acontecimientos internacionales, entre los que destacan las Cumbres de las Américas en Miami, Quebec y Santiago de Chile. Actualmente es corresponsal del semanario *Proceso*. Entre otros libros, es autor de *La DEA en México* (Grijalbo, 2013) y *El Juicio* (Grijalbo, 2019).



EL DESTRUCTOR

Pablo Hiriart

No ficción

Actualidad política
Gobiernos de México

Historias políticas

9786073824972

Grijalbo

México

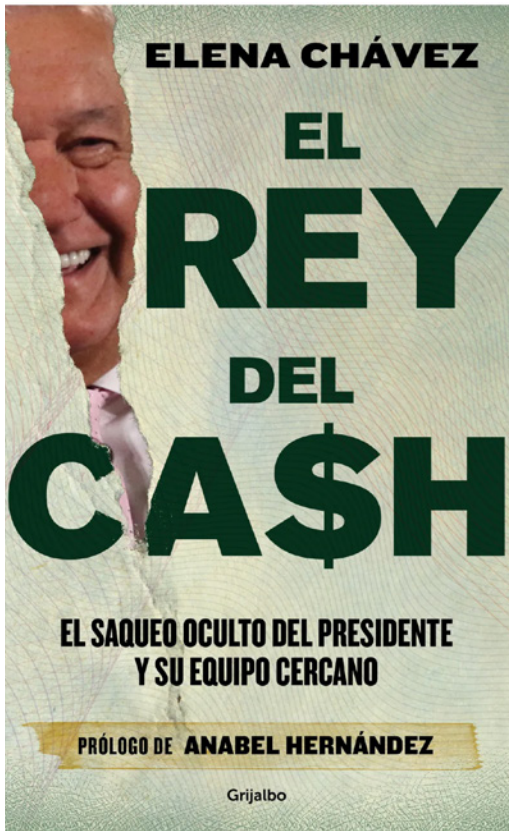
2023

Sí podía saberse lo que iba a ocurrir si Andrés Manuel López Obrador llegaba a la Presidencia. Bastaba observar, poner atención, seguir los pasos que fue dando desde sus orígenes como soldado priista. Eso es justamente lo que ha hecho Pablo Hiriart desde hace 34 años: señalar y documentar cada una de las afrentas que la democracia mexicana ha soportado a manos del fundador de Morena. Sí podía saberse que el único requisito para lucrar bajo el cobijo de AMLO era serle fiel. Así ocurrió cuando gobernó la Ciudad de México. Sí podía saberse que las instituciones serían despreciadas: lo había anunciado. Sí podía saberse que la corrupción inundaría su mandato: había precedentes, videos, documentos, una cauda de impunidades...

Esta obra compila esa historia. Y, mediante una serie de diálogos de primer nivel, el autor demuestra algo aún más grave: a la vista de lo que ha hecho López Obrador, no hay razones para esperar que respete un resultado adverso en 2024.

SOBRE EL AUTOR

PABLO HIRIART. Periodista egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Comenzó su carrera en *Proceso*. Reportero fundador de *La Jornada* y director fundador de *La Crónica de Hoy*. Exdirector de *Notimex* y *La Razón*. Fue coconductor por diez años, con Jaime Sánchez Susarrey, del programa *En Contexto* en TV Azteca, y por seis, con Ana Paula Ordorica, del programa radial *Frente al país* en Grupo Imagen. Escribe la columna "Uso de Razón" en *El Financiero*, donde fue jefe de corresponsales en Estados Unidos por dos años.



EL REY DEL CASH

Elena Chávez

No ficción

Actualidad política
Corrupción y testimonios

Historias políticas

9786073820653

Grijalbo

México

2022

«Este es un testimonio sobre los 18 años que viví cerca del presidente Andrés Manuel López Obrador, al ser pareja de su entonces jefe de prensa, César Yáñez. Ellos dos son los protagonistas de esta historia llena de traiciones políticas, ambiciones personales, infidelidades, abusos laborales, corrupción y autoritarismo. Mi propósito es evidenciar cómo el poder ha sido el gran amor y la obsesión de López Obrador, y cómo el odio y el resentimiento han sido el alimento que lo sostiene. Cuento aquí a detalle cómo los operadores del presidente consiguieron durante mucho tiempo miles de millones de pesos para cumplirle a su jefe, y de paso también se sirvieron con la cuchara grande. No busco denostar a ninguno de los personajes que aquí aparecen, sino tan solo romper un pacto de impunidad. Los mexicanos tienen derecho a conocer la verdadera cara de la nueva mafia del poder o, mejor dicho, de la secta en el poder. Que vea quien quiera ver, y escuche quien quiera escuchar.» Elena Chávez

«*El rey del cash* es una crónica nítida y sin concesiones a través de la cual se reconstruye la historia secreta política, personal y financiera de AMLO y su círculo más cercano, indispensable para entender el ADN del mandatario, de la llamada 4T y Morena.» Anabel Hernández

SOBRE LA AUTORA

ELENA CHÁVEZ. es egresada de la escuela de periodismo Carlos Septién García. Trabajó como reportera en *Excélsior* (1990-1994), *unomásuno* (1995) y *Ovaciones* (1998-2000). Se desempeñó como reportera interna en el Senado de la República (1996) y en la Secretaría de Gobernación (1997); y más tarde como servidora pública en el gobierno de la Ciudad de México (2001-2014) y diputada constituyente (2016). Es activista por los derechos de los animales.



LOS BRUJOS DEL PODER

José Gil Olmos

No ficción

Actualidad política
Creencias populares

Historias políticas | personajes
políticos

9786073820653

Debolsillo

México

2012

En este bestseller periodístico, José Gil Olmos documenta la relación de personajes relevantes de la historia con brujos, espíritus y chamanes. Pásele al mercado del oscurantismo, lo místico, lo esotérico. Hay chamanes, hechiceros, espiritistas, masones, neurolingüistas, brujos, bao baos, curanderos. Atienden a todos por igual, pero tienen un público muy especial, que ha hecho de estos encuentros un ritual para la toma de decisiones o para mantener y expandir su poder: los políticos. Cuenta la historia de algunos políticos de los últimos cien años que han estado vinculados a estas prácticas (como Elba Esther Gordillo, también conocida como La Maestra, Madero, Felipe Ángeles, Calles, los priistas, Francisco Barrio, Martha Sahagún o los yunquistas).

SOBRE EL AUTOR

JOSÉ GIL OLMOS. (Ciudad de México., 1962) estudió la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva en la UNAM, donde se tituló con mención honorífica. Cursó una especialización en la Investigación y Docencia, en la universidad mencionada. Se ha desempeñado en diversos medios, entre los que destacan *El Nacional*, *La Jornada* y la revista *Proceso*. Fue nominado como mejor reportero de América Latina por la Universidad de Stanford, California, en 1995. Ganó el premio de derechos humanos de la Red de organizaciones de derechos humanos de Morelos, en 1995. Es autor de la saga de *Los brujos del poder*.



LOS SUEÑOS DE LA NIÑA DE LA MONTAÑA

Eufrosina Cruz

No ficción

Actualidad política
**Biografía | historias
y personajes políticos**
9786073810609
Grijalbo
México
2022

Una historia de terquedad y rebeldía. La de una niña que a los 12 años decidió escribir su destino y, de paso, ayudar a miles y miles de mexicanas a cambiar su suerte “Soy Eufrosina Cruz y nací en la montaña zapoteca. A los 27 años gané la presidencia de mi pueblo, pero no me dejaron gobernar porque era mujer. En ese momento supe que, para cambiar mi vida y la de las mujeres indígenas, debía transformar la ley más importante de mi país. Desde entonces, mi lucha ha sido para que los pueblos indígenas y afro no sean considerados menores de edad y para que las mujeres no sean personas de segunda. En este viaje he logrado modificar la Constitución de mi estado, cambiar la Constitución de México y que la ONU adoptara mi iniciativa contra el sexismo y la discriminación. Pero lo que más me enorgullece es que he podido decirles a las niñas que tienen derecho a ser quienes quieren, a que su origen no defina su destino y a que pueden cumplir sus sueños, tal como lo hizo esta niña de las montañas.”

SOBRE LA AUTORA

EUFROSINA CRUZ. Nació en 1979 en Santa María Quiegolani, en la sierra zapoteca de Oaxaca. A los 12 años decidió irse de su pueblo al enterarse de que la iban a casar. Tras estudiar contaduría, volvió a Quiegolani para competir por la presidencia municipal, la cual ganó. Sin embargo, no se le otorgó el derecho a gobernar debido a que el sistema de usos y costumbres que regía en su localidad no permitía que las mujeres votaran y fueran votadas. Buscó entonces una curul en el Congreso local y la obtuvo. Como presidenta del Congreso oaxaqueño, consiguió modificar la Constitución de la entidad para que la injusticia que ella vivió no la sufrieran otras mujeres. Un par de años después, y ya desde el Congreso de la Unión, logró hacer lo mismo con la Constitución federal. Finalmente, logró que la ONU adoptara una iniciativa suya contra la discriminación por razones de género.

CLAUDIA SHEINBAUM: PRESIDENTA



Una historia contada por
ARTURO CANO

Grijalbo

CLAUDIA SHEINBAUM: PRESIDENTA

Arturo Cano

No ficción

Actualidad política

Líderes e ideologías políticas

Historias y personajes políticos

9786073835022

Grijalbo

México

2023

Desde el inicio, Sheinbaum ha liderado las encuestas tanto entre los partidarios de Andrés Manuel López Obrador como en la opinión pública en general. Sin embargo, esta posición la ha convertido en blanco de ataques que intentan desacreditar su trayectoria, acusándola de depender completamente de un líder político. Estos ataques ignoran su destacada participación en la defensa de causas sociales y políticas desde su juventud, mientras forjaba una exitosa carrera como científica y académica. En un mundo de políticos camaleónicos, Sheinbaum se destaca por su coherencia y su compromiso con la lucha social y las batallas electorales que cambiaron la geografía política del país.

Este libro presenta un retrato documentado de Claudia Sheinbaum, basado en varias entrevistas realizadas durante su mandato como jefa de Gobierno de la Ciudad de México.

En él, Sheinbaum expresa su objetivo de fortalecer los derechos del pueblo y gobernar con una combinación única de lucha política y formación científica, para gobernar con ojos de mujer, “pero de mujer honesta”. En una de las conversaciones para este libro, Sheinbaum suscribe plenamente las palabras de Dilm a Rousseff al asumir la presidencia de Brasil: “Llego para proteger a los débiles, honrar a las mujeres y gobernar para todos”

SOBRE EL AUTOR

ARTURO CANO. es un periodista de larga trayectoria, que ha recorrido prácticamente todo el país y otros puntos de nuestro continente para contar historias. En los últimos años destaca su labor como cronista político. En cada recorrido, sus crónicas han dado luz a la impotencia y el valor del México profundo con la fidelidad de quien eligió la vocación de dar voz a quienes no la tienen, sin caricaturas ni espíritu condescendiente. Formó parte del equipo fundador del diario *Reforma* y, en el periódico *La Jornada*, fundó y dirigió durante sus ocho años de existencia el suplemento político Masiosare. Es coautor de *Salinas a juicio* y de *Doña Perpetua*, una biografía política de la lideresa magisterial Elba Esther Gordillo. En momentos cruciales, ha narrado episodios importantes de nuestra historia reciente en Brasil, Venezuela, Ecuador, Cuba, Perú, Honduras y Estados Unidos.



WTF CON...

Paulina Casso

No ficción

Finanzas personales

Super negocios

9786073826259

9786073832847

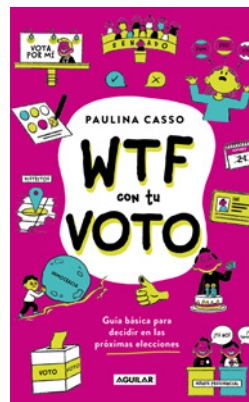
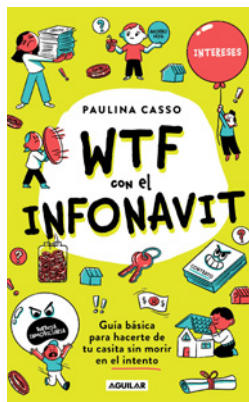
9786073840637

9786073849104

Aguilar

México

2022-2024



WTF con el SAT: Cómo funciona el sistema fiscal mexicano, qué son los impuestos y cómo calcularlos, por qué te quitan tanto dinero y qué tanto hacen con él, lo que necesitas saber para darte de alta en el SAT y no ponerte la soga al cuello tú solitx, cómo emitir facturas electrónicas, el proceso para hacer tu declaración anual, cuándo necesitas contratar a un contador y cómo escogerlo, y una serie de recursos muy útiles para estar al día con tus obligaciones fiscales y que ser adulto se vuelva una experiencia un poco menos nefasta.

WTF con el Infonavit: Cómo funciona el Infonavit, qué se necesita para sacar un crédito, a leer las letras chiquitas de los contratos, cómo escoger la casa adecuada, cuál es el verdadero monto de intereses que vas a pagar, cómo puedes protegerte para no perder tu patrimonio en la próxima crisis, cómo aprovechar tu deuda para deducir impuestos o hacer negocio con ella, alternativas para comprar sin créditos y hasta tips para ganarle al sistema.

WTF con tu voto: Cómo funciona el sistema político-electoral mexicano, qué hace el INE, cómo este instituto vela por la democracia en nuestro país y por qué tanto revuelo alrededor de él, cómo funcionan los partidos políticos y cuáles son sus luchas, qué implica ir a votar (o no) y cómo se organiza una elección, qué significa ser funcionario de casilla, cuáles son las reglas de las campañas políticas, cómo decidir por quién votar y otras maneras de participar en las decisiones clave del país.

WTF con el retiro: Nos explica el panorama del retiro en México, cómo funciona el sistema de pensiones y las Afo-

res, estrategias para el inicio de tu vida laboral, qué es un Plan Personal de Retiro y por qué deberías contratar uno, las alternativas que hay para invertir en el futuro, cómo planificar la vejez y cómo retirar el dinero de tu AFORE.

SOBRE LA AUTORA

PAULINA CASSO. Ha logrado posicionarse como una emprendedora mexicana que con menos de 30 años ya ha creado un par de empresas: *All Access*, una revista digital de entretenimiento y HYVE, una agencia de marketing digital y relaciones públicas. Estudió la licenciatura en Dirección de Empresas de Entretenimiento en la Universidad Anáhuac México y realizó un diplomado en Marketing Digital por la EDEM y Merca 2.0. Recientemente, Pau se ha dedicado a promover la educación fiscal y financiera en importantes foros como Global Money Week, la Semana Nacional de la Educación Financiera, Talent Land y ha realizado diversas alianzas con el gobierno federal y universidades privadas para seguir impulsando la cultura tributaria en México.



SE CURAN ROTOS, DESCOSIDOS Y DESHILACHADOS

Alex Toledo

Infantil y Juvenil

Juvenil

Drama

9786073171489

Alfaguara

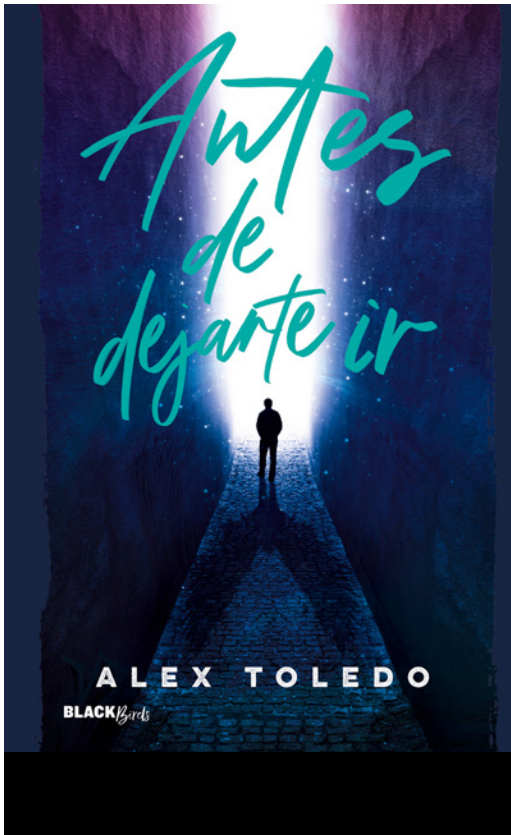
México

2018

¿Te rompieron el corazón? A pesar del dolor que puedas estar sintiendo, sí hay vida después de una ruptura, incluso hay mucho más y mejor amor. Aquí se trata de darle vuelta a la página. Porque enamorarse (otra vez) está bien. Para aquellos que aman todo el tiempo, los que alguna vez han desfallecido de amor y, aun así, siguen creyendo. Deja de sentirte roto y vive completo, dispuesto a encontrar a otros seres completos. Tú sabes que hay verdades incómodas, incluso imprudentes pero... necesarias. Te revelan lo que necesitas oír y no lo que tu fantasía te dicta. Podrás reír, llorar y hasta querrás tirar la toalla, pero algo es seguro: Si te hacen falta unas cuantas puntadas, esta novela será tu mejor sastre.

SOBRE EL AUTOR

ALEX TOLEDO. Nació en la Ciudad de México en 1992. Es escritor, comunicólogo, locutor de radio y terapeuta transpersonal especializado en diversidad sexual, relaciones interpersonales y de pareja, así como desarrollo humano. Como creador de contenido en redes sociales ha logrado construir una robusta comunidad de más de 400k lectores y seguidores no solo en México, sino también en varias partes del mundo. Ha colaborado en varios programas de TV, radio y también ha escrito diversos artículos sobre salud y bienestar emocional así como de diversidad sexual para varias revistas como *Vogue México*, *Newsweek* en español y *Timeout*. Ha publicado: *Antes de dejarte ir* y *Ni siempre, ni nunca (ni tú, ni yo)* ambos en Alfaguara. Su página web, es uno de los blogs de mayor referencia en el ámbito de relaciones amorosas para las nuevas generaciones.



El día que Luc despierta en el consultorio de su terapeuta, el Dr. Bail, sin recordar cómo llegó ahí, su existencia da un giro radical. Lo que antes eran simples sueños (o complicadas pesadillas) ahora son mensajes cada vez más enigmáticos, que no permiten que Luc se concentre en lo que realmente es importante para él. A pesar de haber probado las mieles del éxito en su vida profesional desde una corta edad, Luc no puede evitar sentirse fuera de lugar en su propia vida, y las sesiones con su terapeuta parecen no llegar a ningún lado. Su instinto de periodista le dice que algo está mal, que Bail tal vez no sea quien en verdad dice ser, que la gente que lo rodea no lo ve como debería de verlo, y que las cosas extrañas que le están ocurriendo tienen un porqué. La historia termina cuando Luc va a rescatar el alma de su madre en uno de los limbos donde se encuentra atrapada y de quién hasta hacía poco, Luc no sabía que estaba muerta. Su madre es el último asunto pendiente que debe resolver para poder cruzar y rescatar su espíritu. El tiempo ya no está del lado de Luc y corre el riesgo de desaparecer para siempre sin poder trascender. Pero el reencuentro con su madre hace que Luc no desaparezca y su alma no se destruya para siempre.

ANTES DE DEJARTE IR

Alex Toledo

Infantil y Juvenil

Moderna y contemporánea

Drama | ciencia ficción

9786073197670

Alfaguara

México

2020

SOBRE EL AUTOR

ALEX TOLEDO. Nació en la Ciudad de México en 1992. Es escritor, comunicólogo, locutor de radio y terapeuta transpersonal especializado en diversidad sexual, relaciones interpersonales y de pareja, así como desarrollo humano. Como creador de contenido en redes sociales ha logrado construir una robusta comunidad de más de 400k lectores y seguidores no solo en México, sino también en varias partes del mundo. Ha colaborado en varios programas de TV, radio y también ha escrito diversos artículos sobre salud y bienestar emocional así como de diversidad sexual para varias revistas como *Vogue México*, *Newsweek* en español y *Timeout*. Ha publicado: *Antes de dejarte ir* y *Ni siempre, ni nunca (ni tú, ni yo)* ambos en Alfaguara. Su página web, es uno de los blogs de mayor referencia en el ámbito de relaciones amorosas para las nuevas generaciones.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Más allá de los sueños
Vincent Ward
1998



NI SIEMPRE NI NUNCA

Alex Toledo

Infantil y Juvenil

Moderna y contemporánea

Sexualidad

Amor

Motivacional

Drama

9786073822404

Alfaguara

México

2022

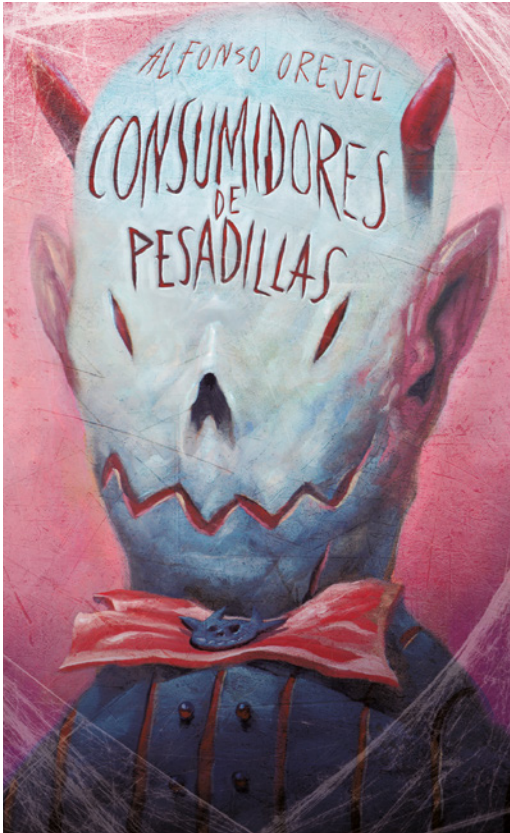
El protagonista de esta historia escribe un diario en el que va narrando algunas de las experiencias que más lo han marcado, como aquellas que tienen que ver con los vínculos amorosos que va creando, aunque en muchas ocasiones estos solo sean pasajeros. El autor comparte las siguientes palabras:

Querida persona soltera:

Si alguna vez te has preguntado cómo lidiar con tu soledad, estas páginas son la respuesta que tanto esperabas. Lo que tienes en tus manos es una carta de amor a la soltería y a todas las personas que están aprendiendo a disfrutar de su propia compañía. Porque en la soledad también hay felicidad y experiencias que valen la pena contar: encuentros fugaces que, aunque están destinados a no ser, significan algo y nos ayudan a entender que al final, la relación más importante es la que tenemos con nosotros mismos. Y si comprendemos eso, podemos confiar en que siempre habrá nuevos encuentros, historias y sí... quizá nuevos amores.

SOBRE EL AUTOR

ALEX TOLEDO. Nació en la Ciudad de México en 1992. Es escritor, comunicólogo, locutor de radio y terapeuta transpersonal especializado en diversidad sexual, relaciones interpersonales y de pareja, así como desarrollo humano. Como creador de contenido en redes sociales ha logrado construir una robusta comunidad de más de 400k lectores y seguidores no solo en México, sino también en varias partes del mundo. Ha colaborado en varios programas de TV, radio y también ha escrito diversos artículos sobre salud y bienestar emocional así como de diversidad sexual para varias revistas como *Vogue México*, *Newsweek* en español y *Timeout*. Ha publicado: *Antes de dejarte ir* y *Ni siempre, ni nunca (ni tú, ni yo)* ambos en Alfaguara. Su página web, es uno de los blogs de mayor referencia en el ámbito de relaciones amorosas para las nuevas generaciones.



CONSUMIDORES DE PESADILLAS

Alfonso Orejel

Infantil y Juvenil

Terror y fantasmas

Terror | thriller | suspenso

9786073814119

Montena

México

2022

Cinco jóvenes descubren una puerta hacia un mundo poblado de criaturas perturbadoras, pero aterradoramente atractivas y adictivas. Esas tétricas experiencias que vivirán los dejarán con ganas de regresar al portal todos los días por una nueva dosis. Pero hasta el miedo en exceso es peligroso. Cuando la vida no hace más que darnos una falsa felicidad, necesitamos que algo nos sacuda, nos inyecte adrenalina y nos haga recordar que a veces estamos vivos por pura suerte. A lo largo del libro, cada uno de los adolescentes experimentará su muy particular pesadilla, y descubrirán ese golpe de adrenalina que significa experimentar el miedo, e incluso el dolor, pero una vez fuera del portal las cosas vuelven a ser como antes, hasta que el hermano de una de las protagonistas ataca a uno de los jóvenes, y éste se esconde dentro del portal. El hermano lo sigue incluso dentro del portal, y unos niños que jugaban en la calle rompen accidentalmente el espejo que era la puerta para ese mundo, dejando al joven atrapado para siempre.

SOBRE EL AUTOR

ALFONSO OREJEL. Nació en Los Mochis, Sinaloa. Es escritor y promotor de lectura. Ha publicado *La balada del hombre muerto* (Premio Nacional de Narrativa Inés Arredondo 2006/Ficticia), *Palabras en sepia* (Premio Nacional de Poesía Gilberto Owen 2008), *La venganza de la mano amarilla* (Mención en el concurso Barco de vapor 2009 / SM). Sus libros *El cucaracho*, *El sendero de los gatos apachurrados*(CIDCLI) y *La sombra* fueron seleccionados por el Programa Nacional de Lectura para formar parte de las Bibliotecas de Aula de todo el país. Es autor de varios libros de terror: *El árbol de las muñecas tristes*, *La niña del vestido antiguo* y *Un poco de dolor no daña a nadie*.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Nightmare on Elm Street
Wes Craven
1985



EN CADA LATIDO

Alejandro Ordóñez

Infantil y Juvenil

Romántica

Drama

9786073813167

Nube de tinta

México

2022

A pesar de ser una romántica empedernida, la vida amorosa de Eva deja mucho que desear: la relación con su novio está desgastada y sabe que solo es cuestión de tiempo para que la bomba estalle... y quién sabe qué quede de pie cuando el humo se disipe. Cuando inevitablemente llega el punto de quiebre, Eva decide dejarlo todo atrás, incluido ese trabajo que tanto odia, lanzándose al vacío en la búsqueda de su propósito verdadero, aquello que la hace realmente feliz: escribir las historias de amor de personas desconocidas. Así es como un día llega a ella el caso de un amor que ha perseverado a través de los años y la distancia: Amanda y Fernando, separados por los tiempos, vuelven a encontrarse en el ocaso de sus vidas gracias a las pesquisas de Eva y la ayuda de su inseparable grupo de amigas. Y tratando de llegar al fondo de esta historia, Eva encontrará el amor donde menos lo esperaba: el nieto de Amanda, logrando sanar las heridas del pasado.

SOBRE EL AUTOR

ALEJANDRO ORDÓÑEZ. (Gijón, 1993). Tras comenzar a estudiar Economía en Madrid, sintió que la vida se le escapaba entre números mientras su pasión, escribir, se marchitaba en una esquina. Rompió con las ciencias entonces y se refugió en las letras.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Modern love
John Carney
2019



Valeria
María López Castaño
2020-2013



#YOSOYBOSCO

Andrés Acosta

Infantil y Juvenil

Relatos de aventuras

Distopía

Drama | thriller | suspenso

9786073803014

Montena

México

2021

Bosco es hijo único, pero suele platicar con su hermana imaginaria. A pesar de embrollarse con sus propias mentiras, es aceptado en una nueva escuela y ahora debe terminar sus estudios si no quiere acabar como cargador (aunque la idea lo seduce un poco). Tiene una familia en la que sus padres se quieren y lo quieren, y él lo que desea es que se divorcien. Así es el mundo de Bosco, un adolescente como puede serlo cualquiera, pero su vida (y la de todos) cambiará drásticamente cuando se desate una epidemia de influenza atípica y tenga que quedarse en cuarentena con su amiga Moscamuerta, experta en programación de videojuegos y en defensa personal. Si madurar es difícil, hacerlo en medio de un caos epidemiológico y ante una amenaza hacia la seguridad nacional es aún más complicado, aunque tal vez sea la única esperanza para sobrevivir. Bosco se encontrará con un grupo de choque que fue infiltrado por el gobierno, que ha declarado un estado de excepción. Hay retenes, las redes sociales han sido bloqueadas. Bosco y Moscamuerta logran sobrevivir, no así el padre de Bosco, quien trabajaba en el sector salud y se contagia del virus. Bosco recibe una nota que le deja su padre, en la cual le da a entender que el virus fue sembrado por las autoridades.

SOBRE EL AUTOR

ANDRÉS ACOSTA. Ha escrito cuento, novela, literatura infantil y juvenil, y guiones para cine y televisión. Estudió Derecho en la UNAM. Ha sido coordinador de talleres de creación literaria y lectura para la UNAM, el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Universidad Iberoamericana, la Asociación de Escritores de México, Sogem, Casa Lamm, Universidad del Claustro de Sor Juana y de talleres por Internet para Televisa. Parte de su obra ha sido traducida al inglés, alemán y griego.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Outbreak
Wolfgang Petersen
1998



LA ARMADURA DE DIOS

Diego Valenzuela

Infantil y Juvenil

Relatos de aventuras

Fantasia | ciencia ficción

9786073190138

Alfaguara

México

2021

Un virus alienígena ha llevado a la humanidad al borde de la extinción y lo único que queda es Roue, el último bastión en un mundo en ruinas. Ezra Blanchard, un joven que no cree en el futuro de la raza humana, descubre que su sangre posee una cualidad única, que lo obliga a unirse a Zenith, una instalación secreta del ejército de Roue. Es allí donde Ezra descubre la última esperanza de la humanidad: el Creux, poderosas armaduras que son lo único capaz de combatir el virus, y una de ellas solo puede ser pilotada por Ezra. Así, él comienza una emocionante vida llena de retos y peligros, pero Zenith, y su Creux, podrían guardar aterradoros secretos. Tras la desaparición de Akiva y Milos Ravana, la Armadura de Dios, Ezra encuentra el cuerpo del Dr. Logan, revelando la presencia de un traidor dentro de Zenith. Ahora, el plan de la Dra. Blanchard para salvar a la humanidad ha sido frustrado, y se vuelve una carrera en contra del tiempo para que cuatro pilotos, incluyendo a Ezra y el Minotauro, puedan escapar. Cuando Ezra logra entrar al Minotauro, su compañera Tessa revela su identidad como la traidora, asesinando a Kat Covington y Lucius Barnes, queridos amigos de Ezra. Enfurecido y con el corazón roto, Ezra escapa de Zenith para comenzar una nueva y más grande odisea: aventurarse a las ruinas del planeta en búsqueda de las partes que completarán la Armadura de Dios, la única esperanza de la humanidad para salvarse de la extinción.

SOBRE EL AUTOR

DIEGO VALENZUELA. Nació en la Ciudad de México, es autor de fantasía, ciencia ficción y guionista con créditos en cine, videojuegos y animación, destacando su papel como escritor en la serie *Villainous* de Cartoon Network. Su producción literaria es en español y en inglés. También es actor de doblaje y cantante.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Evangelion
Hideaki Anno
1995-1996



Pacific Rim
Guillermo del Toro
2013



Al filo del mañana
Doug Liman
2014



CAMPAMENTO MIEDO

Jaime Alfonso Sandoval

Infantil y Juvenil

Relatos de aventuras

Humor

Distopía

Fantasía | Comedia | ciencia
ficción

9786073180887

Montena

México

2020

Por una terrible confusión, Dino Duarte es enviado al campamento del AMORS (Área Militarizada Obligatoria para Rijosos y Sabandijas), un lugar para reeducar niños rebeldes, comandado por las extrañas directoras Doris y Vera. Todo es horrible y misterioso en el campamento. Hay desapariciones, una extraña criatura que ronda una cabaña, una compuerta secreta bajo la alberca, y los teléfonos no sirven, todos están incomunicados. Dino, junto con sus amigos Rina y Edi, van a descubrir un escalofriante secreto en las entrañas del Campamento Miedo. En ese sitio, nada es lo que parece. Conforme avanza la trama, Dino y sus amigos logran convencer a la mayoría de los asistentes a que se amotinen, para escapar. Sin embargo, un nutrido grupo de niños se opone, pues ellos deben obedecer siempre, tal y como dictan las reglas en el campamento. Dino, Rina y Edi son rescatados por un misterioso grupo de personas, que en su momento fueron también alumnos del campamento. Ellos les dirán la gran verdad: los adultos no existen, la humanidad se extinguió tres siglos antes y solo los robots sobrevivieron, y estos encontraron un montón embriones congelados, con los cuales están tratando de cultivar a sus propios niños.

SOBRE EL AUTOR

JAIME ALFONSO SANDOVAL. Es ya un referente en la literatura juvenil en México; en dos décadas de trabajo ha publicado más de una veintena de obras. Ganador de importantes premios nacionales y reconocimientos internacionales, ha sido traducido al francés y holandés, entre otros idiomas.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Yo, robot
Alex Proyas
2004



CIUDAD MIEDO

Jaime Alfonso Sandoval

Infantil y Juvenil

Relatos de aventuras

Humor

Distopía

Fantasaía | Comedia | ciencia
ficción

9786073804790

Montena

México

2020

Su nombre es Yolimar (Yolanda Martínez) y solo quiere ser famosa. Por una serie de confusiones en la escuela, es enviada al campamento del AMORS (Área Militarizada Obligatoria para Rijosos y Sabandijas), donde reeducan niños rebeldes, pero en el camino una nave extraña la rescata. Ahí conoce a Dino y a Rina, quienes escaparon del misterioso campamento un año antes, y le revelan un impactante secreto que tiene que ver con el pueblo, su familia, el mundo entero. Refugios secretos, máquinas mortales, enredos adolescentes y una isla poblada de seres divertidos, pero aterradores. Llega Ciudad Miedo, el cierre de la historia iniciada con Campamento Miedo. El tiempo de luchar ha llegado.

Los jóvenes rebeldes logran infiltrarse en una convención organizada por los robots, en la cual descubren sus verdaderos planes: dar con el método que les permita fusionarse con los cuerpos de los humanos, desechando el alma de éstos. Gracias a que contaminaron a uno de los robots, se desatará una pandemia robótica a nivel mundial, la cual acabará con ellos y hará que la humanidad pueda resurgir, sin riesgo de que sea controlada nuevamente por máquinas.

SOBRE EL AUTOR

JAIME ALFONSO SANDOVAL. Es ya un referente en la literatura juvenil en México; en dos décadas de trabajo ha publicado más de una veintena de obras. Ganador de importantes premios nacionales y reconocimientos internacionales, ha sido traducido al francés y holandés, entre otros idiomas.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Yo, robot
Alex Proyas
2004



DOCE SUSTOS Y UN PERICO

Jaime Alfonso Sandoval

Infantil y Juvenil

Monstruos y seres mitológicos

Realismo mágico

Humor

Fantasía | comedia | ciencia
ficción | misterio | sobrenatural |
terror

9786073800068

Montena

México

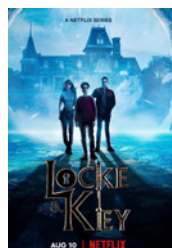
2022

Águeda Chacón Churruca hizo una gran fortuna con sus libros de terror, sus lectores la adoraban, aunque ella los odiaba: “Escribo para que sufran”, decía. En realidad, Águeda detestaba a todo el mundo, en especial a su familia, a quienes siempre tachó de chapuceros, flojos, interesados, y con pelo feo. Un trágico día, Águeda muere electrocutada en su sillón de masajes y deja su inmensa fortuna a aquel pariente que consiga pasar doce noches en su colección de propiedades embrujadas, la cual está dispersa en todo el mundo. Fantasmas, muñecos poseídos, castillos encantados y un sinfín de aterradores escenarios esperan a los Chacón. Entre el grupo de familiares están los huérfanos Chabe y Chuy, quienes contra todos los pronósticos irán superando los retos. Conforme avanza la competencia, varios familiares son descalificados, otros abandonan por cuenta propia, y otros más mueren. Chabe y Chuy llegan al reto final, en contra de un leñador y su hijo, quienes constantemente les han hecho trampas en la competencia. A pesar de las chapuzas, Chabe y Chuy logran ganar, y ahí descubren que la tía Águeda no murió, simplemente organizó todo para ver quién era digno de su herencia, pues es consciente de que es una mujer mayor. Chabe, Chuy y Águeda, junto con otros dos parientes, vivirán juntos, como la familia que los huérfanos siempre quisieron tener.

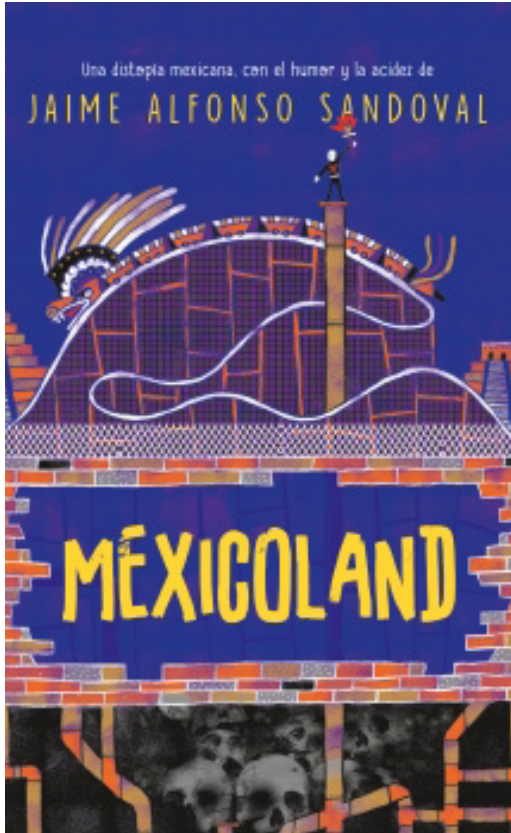
SOBRE EL AUTOR

JAIME ALFONSO SANDOVAL. Es ya un referente en la literatura juvenil en México; en dos décadas de trabajo ha publicado más de una veintena de obras. Ganador de importantes premios nacionales y reconocimientos internacionales, ha sido traducido al francés y holandés, entre otros idiomas.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Locke and Key
Carlton Cuse,
Joe Hill
2020-2022



MEXICOLAND

Jaime Alfonso Sandoval

Infantil y Juvenil

Relatos de aventuras

Humor

Distopía

Realismo mágico

Fantasía | misterio | terror | drama

9786073192989

Montena

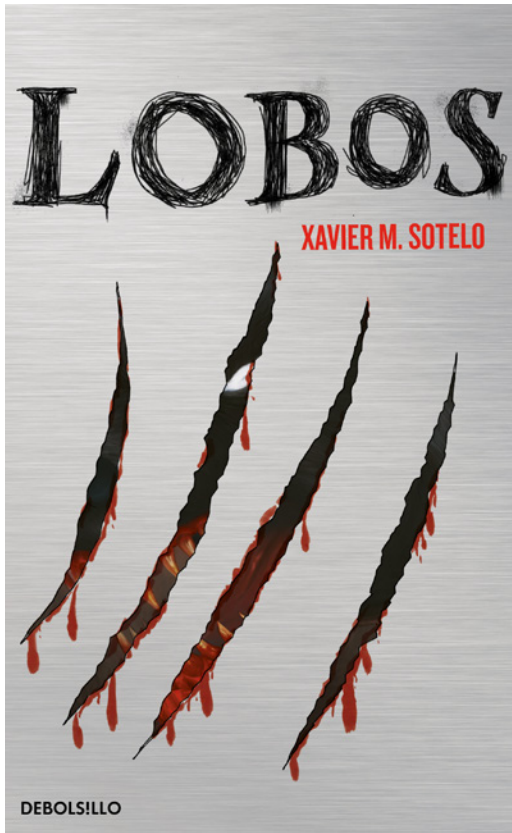
México

2022

Cuauhtémoc Rojo es un joven de dieciséis años que vive en el México del futuro, un lugar duro, complicado, lleno de carencias, pero al menos es la “mejor” parte: sin crimen, y no son los Territorios Perdidos que están detrás del larguísimo muro, un sitio peligroso, el viejo México devorado por la ingobernabilidad, los carteles y corrupción. En México Nuevo (cuya extensión es una tercera parte de lo que era el país) las reglas son muy severas, pero todos las respetan porque los crímenes se pagan con el destierro. Todo está controlado: número de hijos, temas de libros, no hay acceso a internet, hasta la cantidad de alcohol que se puede consumir semanalmente está regulada. Un día, el muchacho recibe la noticia de que sus padres perecieron en un accidente, y es adoptado por sus tíos, quienes viven del otro lado de la ciudad. Sus tíos solo lo van a meter en problemas. Cuauhtémoc pasa a la Oficina de Menores Infractores, un centro tutelar para reeducar jóvenes mediante trabajos forzados. Ahí conocerá a quien será su mejor amigo, Francisco. Luego de varios trabajos, el muchacho conseguirá que una empresa lo adopte, y será en la mejor parte de México Nuevo, el distrito turístico donde viven los descendientes de los fundadores del nuevo país, un sitio ordenado y en supuesta paz. Justo ahí está por abrirse un enorme parque temático llamado Mexicoland, que busca retomar los orígenes de México, aunque modificado para el turismo internacional de lujo.

SOBRE EL AUTOR

JAIME ALFONSO SANDOVAL. Es ya un referente en la literatura juvenil en México; en dos décadas de trabajo ha publicado más de una veintena de obras. Ganador de importantes premios nacionales y reconocimientos internacionales, ha sido traducido al francés y holandés, entre otros idiomas.



LOBOS

Xavier M. Sotelo

Infantil y Juvenil

Terror y fantasmas

Realismo mágico

Terror | thriller | suspenso | fantasía

9786073806220

Debolsillo

México

2021

Diego está listo para dar el siguiente paso en su relación con Paola: le propondrá matrimonio, mientras acampan en un hermoso bosque en compañía de sus mejores amigos. Lo que inicia como la velada perfecta, pronto se convertirá en una pesadilla. Sin saberlo, los jóvenes se han internado en un pueblo en el que la mayoría de sus habitantes no es lo que aparenta, y a la luz de la luna llena sacarán a flote su verdadera personalidad. El pueblo, El Real, Jalisco, está infestado de hombres lobo y esa noche habrá luna llena. Solo los más fuertes podrán sobrevivir a esta noche de terror, en la que el ataque más mortífero vendrá de donde menos lo esperan. Varios de los amigos de Diego fallecen esa noche, incluida su hermana y, al parecer, su novia Paola. Su mejor amigo, Raúl, es mordido y se convertirá con el tiempo en hombre lobo y se volverá un depredador sanguinario. Diego y unos pocos más lograron sobrevivir y juran que acabarán con Raúl. Lo que Diego no sabe es que Paola también sobrevivió, y ahora vive con el jefe de policía del Real, quien ve en ella a la hija que perdió.

SOBRE EL AUTOR

XAVIER M. SOTELO. Nació en Guadalajara, Jalisco, en diciembre de 1977. Estudió la licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Desde niño ha sentido una gran fascinación por el cine, las novelas y los videojuegos. Aficionado a las historias de terror.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Teen wolf
Jeff Davis
2011



LA ÚLTIMA CASA EN LA MONTAÑA

Xavier M. Sotelo

Infantil y Juvenil

Terror y fantasmas

Terror | thriller | suspenso | fantasía

9786073172424

Montena

México

2018

Un terrible accidente automovilístico cambia para siempre la vida de los pequeños Max y Poncho, así como la del oficial Esteban Rey. Para los niños, perder a sus padres tal vez no sea la mayor desgracia que enfrentarán, pues se verán obligados a vivir con una pariente que jamás han conocido: la tía Carmen, cuyas ideas y convicciones son más horrendas que los fantasmas de la casa que habitarán. Esteban Rey, mientras tanto, está demasiado atormentado y cegado por su propia pérdida, y hará caso omiso de las advertencias que recibe. No detendrá su investigación hasta descubrir las verdaderas causas del accidente, y se irá convirtiendo en el mejor aliado de los niños en su intento por sobrevivir la pesadilla de la última casa en la montaña.

SOBRE EL AUTOR

XAVIER M. SOTELO. Nació en Guadalajara, Jalisco, en diciembre de 1977. Estudió la licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Desde niño ha sentido una gran fascinación por el cine, las novelas y los videojuegos. Aficionado a las historias de terror.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Obsesión secreta
Peter Sullivan
2019



REY LOBO

Xavier M. Sotelo

Infantil y Juvenil

Terror y fantasmas

Realismo mágico

Terror | thriller | suspenso | fantasía

9786073818919

Montena

México

2022

Sobrevivir a la masacre de aquella noche maldita en El Real, Jalisco, cuando fueron atacados por los hombres lobo, no es nada comparado con el infierno que Diego ha vivido desde entonces. El recuerdo de toda la gente que amaba y que no sobrevivió al ataque no deja de atormentarlo y alimentar su deseo de venganza. Además, su conciencia no le perdona que su mejor amigo se transformara en un insaciable hombre lobo que asesina sin piedad cada noche de luna llena y deja escalofriantes pistas a su paso. Por más que sus amigos desean ayudarlo a salir del abismo en el que se encuentra, Diego incluso está dispuesto a sacrificarse, en un intento desesperado por frenar a esa bestia que sabe perfectamente dónde atacar para hacerle más daño. La persecución los llevará a lugares insospechados, tanto de su propia mente como del mundo. El peligro está al acecho, porque esa bestia está obsesionada por convertirse en el Rey Lobo. Raúl, convertido en un hombre lobo que se transforma a voluntad, comienza a asesinar a todas las mujeres que le recuerdan a su novia fallecida. Pero llegado el momento de confrontar a Diego y a una de sus amigas, la amiga logra matarlo y acabar con la serie de asesinatos perpetrados por la bestia, quien tenía capturadas a varias mujeres para sacrificarlas. Semanas después, Diego descubrirá que Paola no murió en aquel ataque, sino que es una mujer lobo que aún lo ama.

SOBRE EL AUTOR

XAVIER M. SOTELO. Nació en Guadalajara, Jalisco, en diciembre de 1977. Estudió la licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Desde niño ha sentido una gran fascinación por el cine, las novelas y los videojuegos. Aficionado a las historias de terror.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Teen wolf
Jeff Davis
2011



ESTO NO ES AMOR

Christel Guetzka

Infantil y Juvenil

Moderna y contemporánea

Amor

Violencia

Drama

9786073817462

B de Block

México

2022

Elena se ha encerrado en su recámara sin cenar. Repasa con la mirada, una vez más, las cosas de Liza: las toca con cuidado, como si evitara perturbar su sueño. Una a una va sacando las prendas ya arrugadas, los tenis que tanto le gustaban a su hermana, un par de libros de ciencia ficción que seguramente habría leído infinidad de veces. Mientras coloca nuevamente los objetos en su lugar en una especie de ritual, de entre la ropa cae una hoja. Parece ser una carta... Esta es la historia de Elena, quien, sumida en una profunda tristeza por la muerte de su hermana, emprende un viaje que le permite sanar y conocerse a sí misma. En medio de leyendas y trágicas historias de desamor, descubre en el diario de Liza un remolino de secretos... y la verdad sobre su repentina muerte.

Una historia sobre violencia y aquello que a veces se confunde con amor pero no lo es.

SOBRE LA AUTORA

CHRISTEL GUETZKA. Es autora de libros de diversos géneros para público adulto, juvenil e infantil. Ha obtenido reconocimientos en concursos literarios y algunas de sus obras de teatro han sido montadas en México. Es articulista en publicaciones nacionales y extranjeras, docente en instituciones educativas y culturales, además de tallerista y conferencista en ferias de libros. Actualmente colabora con instituciones privadas y gubernamentales en proyectos relacionados a la promoción de lectura. Es fundadora y directora de Leerapia, A. C.

PELÍCULAS O SERIES AFINES



Las tres muertes de Marisela Escobedo
Carlos Pérez Osorio
2020



¡LUIS Y CARO VS. LOS FANTASMAS DE LA CIUDAD!

Veka Duncan
Chuy Campos

Monstruos y seres mitológicos

Realismo mágico

Humor

Fantasía | comedia | ciencia
ficción | misterio | sobrenatural |
terror

786073833769

Alfaguara

México

2023

Luis y Caro son dos niños que viven en el Centro Histórico de la Ciudad de México y que cursan el primer año de secundaria. Juntos empiezan a vivir una serie de experiencias que los llevarán a “conocer” a algunos de los fantasmas que habitan esta zona, como el espectro del Dr. Atl, que se aparece en el exconvento de La Merced, y los siete frailes de la Santa Compañía, quienes justo se aparecen en la escuela donde los protagonistas estudian. Y es que, todas las ciudades del mundo esconden fantasmas dentro de sus muros y son muy pocas las personas que tienen la suerte o el don de verlos y escucharlos.

Entrada la noche, la Ciudad Fantástica emerge con ruidos, sombras y voces espectrales que surgen en distintos espacios. Uno nunca sabe cuándo ocurrirán estas horripilantes apariciones. Luis y Caro tendrán la oportunidad de hallar unas antiguas reliquias con las que podrán hacer viajes al pasado, conocer leyendas y la verdad que esconde la Ciudad que habita la noche, aquella llena de seres espectrales pero que también esconde historias tristes.

Lamentablemente, todo lo maravilloso en la vida tiene un costo, así que tendrán que luchar contra aquellos ambiciosos que, por sed de poder, buscarán obtener los vestigios sagrados para hacer el mal.

SOBRE LOS AUTORES

VEKA DUNCAN. Es historiadora del arte especializada en difusión y divulgación. Sus intereses son historia de la arquitectura, historia urbana, patrimonio y arte de los siglos XIX y XX. Co-conduce el programa *El Foco* de ADN 40. Es columnista del suplemento cultural de *La Razón* y de *Opinión 51*. Tiene un canal de YouTube en el que aborda temas culturales. Ha participado en más de una docena de libros como autora, investigadora, editora y traductora. Asimismo, se ha desempeñado como investigadora, curadora y gestora en diversas exposiciones en México y el extranjero.

CHUY CAMPOS. Es fantasmólogo, cronista, divulgador e historiador egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Comenzó dando clases gratuitas de historia en los camiones y actualmente coordina el proyecto de divulgación Intervención Histórica que, de la mano del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, lleva las tradiciones y leyendas a las calles de la ciudad explicadas desde un punto histórico y antropológico. Es creador del podcast Sensacional de Historia Mexicana.



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Para cualquier asunto de adaptación sobre las obras incluidas en nuestro catálogo,
favor de contactar a los responsables de derechos audiovisuales:

Quetzalli de la Concha

GERENTE LEGAL Y DE DERECHOS DE AUTOR
quetzalli.delaconcha@penguinrandomhouse.com

Oswaldo Muñoz

ABOGADO EN PROPIEDAD INTELECTUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
oswaldo.munoz@penguinrandomhouse.com

www.penguinaudiovisuales.com
penguinlibros.com/mx/